
U N I J A Z Z Í

ZPRAVODAJ

 **unijazz** **10|2026**

Milí přátelé,

poslední týden v září jsem měla dovolenou a tentokrát se mi podařilo dodržet plán, a ani jednou jsem během té doby neotevřela počítač. Ted' si tedy rychle oživuji, co nás v nejbližších dnech a týdnech čeká. Nedožitě devadesátiny Václava Havla jsme si v Čítárně připomněli už 5. října výstavou a projekcí dokumentárního filmu. Tím ale naše akce k výročí nekončí – v pátek 16. října se můžeme těšit ještě na koncert a divadlo v Kaštanu. Výstavu fotografií z filmu Odcházení pak v Čítárně najdete až do konce měsíce. A už třicátého klepe na dveře festival Alternativa. Ted' vám hlavně přeji šťastnou ruku u víkendových voleb.

Dana

Návrat legend i večer mladého kurátorství

Letošní 34. ročník festivalu Alternativa doplnil pestrý výběr současně experimentální hudby. Do Prahy zavítají zpěvačka Jarboe a italské trio Zu, kteří představí svou novou spolupráci, speciálně pro festival vznikne také elektronické kvarteto ve složení Ursula Sereghy, Sorbitol Drops, Oi les Ox a Isabella Forciniti. Meditativní čtyřhodinový program nabídne Prague Quiet Music Collective s perkusistou Emiliem Gordou, kytaru a klavír propojí Burkhard Stangl a Andrzej Karłow a londýnskou scénu zastoupí Alpha Maid, která vystoupí po boku Grouper. Druhý kurátorem vaný večer AltShift dá prostor mladé generaci a projektům účastníků festivalových workshopů; představí se například Gertie Adelaido, Upground, ale také nové hudební projekty studentstva a členstva organizačního týmu. Alternativa 2026 začne 30. října v kostele sv. Šimona a Judy, pokračuje 31. října v Petrohradské a hlavní festivalový program proběhne 13. a 14. listopadu v prostoru ARCHA+.

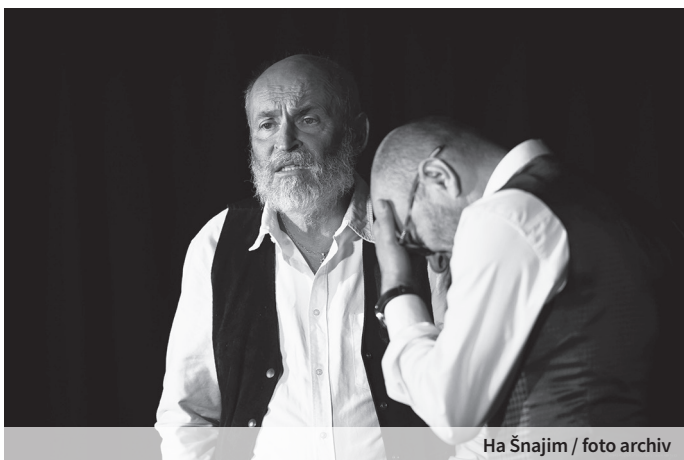
Janka



Jarboe / foto archiv

Z Čítárny

V říjnu se Čítárna ponoří naplno do podzimního programu. Čeká nás měsíc plný hudby, literatury a divadla. Měsíc otevře křest grafického románu *Idealista* Marka Tomana a Štěpána Setinského. Následovat budou koncerty od alternativního folku a indie rocku přes art-funk až po blues, jazz a funk. První týden v měsíci oslavíme nedožitě 90. narozeniny Václava Havla, které spojíme s vernisáží a měsíční výstavou. Doporučujeme vám navštívit koncert Phil Shoenfelt & Southern Cross, kteří se nám poprvé představí v akustickém podání. Prostor dostanou také literární večery v režii nakladatelství Argo a Skandinávského domu a po dlouhé době budeme mít v čítárně i divadelní představení, a to souboru Ha Šnajim, který získal řadu ocenění. A svou tvorbu nám opět představí také studenti, absolventi a učitelé VOŠ Jaroslava Ježka oboru Tvorba textu a scénáře. Ema



Ha Šnajim / foto archiv

Access

V září 2026 jsme zakončili první kolo mezinárodního projektu Access, který trvá tři roky 2024–2026, a do úplného ukončení projektu už nám teď zbývá jen administrativa – závěrečná zpráva, vyúčtování apod. Možná si někdo pamatuje na první rezidenci evropských umělců a jejich spolupráci s českými studenty, která proběhla v září 2024 na Gymnáziu Jana Keplera. Letos jsme spolupracovali s Gymnáziem Přírodní škola a situace byla úplně jiná. Škola sídlí na okraji Prahy ve Stodůlkách, je malá jak počtem studentů, tak i prostorem, a navíc se naše rezidence stala součástí školní expedice. Ta se koná každý rok a studenti si sami vybírají lokalitu, kterou pak týden detailně zkoumají ve skupinách v rámci různých disciplín, a výsledky svých zkoumání pak využívají, zpracovávají a prezentují ještě v následujícím školním roce. Tentokrát padla volba na Jáchymovsko, velmi silné místo zejména z pohledu naší nedávné historie. V červnu jsme tedy vyjeli do lázní Jáchymov a společně zkoumali terén, pořizovali nahrávky, fotografovali, natáčeli, pohroužili se do tance butó... Tam jsme strávili čtyři dny a všechen nasbíraný materiál pak následující čtyři dny zpracovávali ve škole. Výsledek práce, butó performance, dva autorské filmy s originální hudbou, zvukovou instalaci, výstavu i kolektivní improvizaci, viděli a slyšeli nejprve ostatní studenti a učitelé ihned po návratu do Prahy, a ještě ten den odpoledne také rodiče, kamarádi a vůbec kdokoliv, koho to zajímalo. Pro lepší představu vás odkazují na moc hezkou reportáž, která vyšla v magazínu HIS Voice: www.hisvoice.cz/jen-musis-citit-ze-to-jde-z-tebe/, na Krušné zprávy, které studenti natáčeli během expedice a najdete je na youtube (zajímavá jsou všechna vydání, ale nás se týkají částečně dvě, a to z 9. a ze 12. června) a pak na web samotného Accessu: www.experimentingaccess.eu, kde najdete jak informace o zúčastněných umělcích, tak i video shrnující průběh i výsledek rezidence. Na tomto webu navíc najdete také informace o rezidencích našich partnerů, portugalské Sonoscopie, která rozvíjí práci s komunitou, a francouzského kolektivu Muzzixu, který se letos s umělci vydal do hor.



V historické expozici vězeňského tábora v Ostrově nad Ohří / foto archiv



Butó performance v pasáži přilehlého obchodního centra / foto Karel Šuster

Na začátku září jsme se pak se šli v Praze v naší Čítárně k vyhodnocení projektu. Nejdříve týmy partnerů, pak se k nám přidalo i několik umělců z různých rezidencí a k dispozici máme také zprávu portugalských sociologů, kteří projekt sledovali v Portu, i zpětnou vazbu diváků, zúčastněných umělců a v našem případě i studentů. A jak jinak už jsme samozřejmě plánovali také pokračování projektu v budoucnu.

-bj-

PŘISPĚJTE NA VINYLOVÉ ALBUM

LP



Kora et le Mechanix
Gärtner

Hudba rozložená na atomy. Leitmotivem alba je okamžik, kdy přestává záležet na běžném vnímání času a vlastní identity.

donio.cz/prvni-vinylove-album-kora-et-le-mechanix

Čítárnu finančně podporují: hl. m. Praha a MČ Praha 3.

říjen

1. 10. čtvrtek 18:00 LITERATURA / vstup volný

Zapomenutý příběh lásky, hrdinství a sebeobětování

Grafický román pro mládež a dospělé *Idealista* vypráví strhující milostný příběh Jaroslava Klecana – interbrigadisty, který bojoval ve španělské občanské válce, prošel francouzskými internačními tábory a v protektorátu se zapojil do domácího odboje. Ve Španělsku poznal mladičkou Franciscu zvanou Paquita. Jejich dopisy byly po desetiletích objeveny ve Valencii. Komiks je výsledkem dvacetiletého pátrání. Vystoupí novinář a překladatel Daniel Ordóñez a historik Petr Koura. Zahraje kapela Věchnaja rebelija.

2. 10. pátek pronájem uzavřený – soukromá akce

pro veřejnost otevřeno od 17:00

3. 10. sobota pronájem uzavřený – soukromá akce

pro veřejnost ZAVŘENO

5. 10. pondělí 19:00 VERNISÁŽ / vstup volný

(ne)odcházení: Václav Havel 90

Vernisáž výstavy autentických fotografií z natáčení prvního a zároveň posledního filmu prezidenta a světově proslulého dramatika Václava Havla *Odcházení* (2011) pořízených fotografem, filmařem a kameramanem Zdeňkem Kovářem na zámku Ploskovice u Litoměřic. Výstava bude doplněna fotografiemi Václava Havla od dalších autorů: Ivana Prokopa, Karla Šustera, Jiřího Jandy...

V průběhu večera budou promítnuty tři širší veřejnosti téměř neznámé rozhovory, které s Václavem Havlem v červenci 2006 natočil filmový mini štáb na Hradečku pro potřeby Letní filmové školy v Uherském Hradišti. Lektorský úvod k těmto jedinečným dokumentům přednese filmový historik Jan Lukeš, přímý účastník natáčení.

...a těšit se můžete také na guláš, připravený dle receptu z kuchařky Kančí na daňčím – kuchařka VH.

6. 10. úterý 19:00 POSLECHOVKA / vstup volný

Jazzmánie Vladimíra Kouřila #272

Archeologie české jazzové moderny představí hudbu z významného alba *Pietosso* skupiny Jazz Cellula trumpetisty Laca Décziho. K řadě muzikantů inspirovaných jubilejním rokem Milese Davise patří i kytarista Libor Šmoldas, který s kvartetem nahrál album *Sorry, Miles!* V Kaleidoskopu zahraje také vynikající tenorsaxofonista Walter Smith III. a trio pianisty Craiga Taborna. Písně na dobrou noc zazní tentokrát v neobvyklém provedení skvělého Italian Instabile Orchestra.

7. 10. středa 18:00 ŠACHY / vstup volný

Unijazz Open

Pravidelný šachový turnaj pro hráče/hráčky všech kategorií.

8. 10. čtvrtek 20:00 KONCERT / vstup 250 Kč / 300 Kč *

Phil Shoenfelt & Southern Cross – acoustic

Phil Shoenfelt (UK) vydal více než dvacet CD, EP, alb a singlů – zejména se třemi kapelami: Southern Cross (Praha), Fatal Shore (Berlín) a Dim

Locator (Berlín). Koncem 70. let byl součástí britské post-punkové scény v Londýně a Manchesteru. V roce 1979 se přestěhoval do New Yorku a odehrál svůj první koncert v Max's Kansas City. Poté hrál v několika kapelách, včetně Khmer Rouge a Disturbed Furniture. Khmer Rouge pravidelně vystupovali v legendárním klubu CBGB's a předskakovali také Nico, The Clash, Alanu Vegovi, Tomu Verlaineovi, The Gun Club a Billymu Idolovi. Později se Phil vydal na sólovou dráhu a absolvoval turné po Velké Británii s kapelou The Fall a Nickem Cavem. Tento koncert bude prvním akustickým vystoupením kapely. V premiéře zazní i některé nové písně.

9. 10. pátek 19:00 KONCERT / s festivalovou akreditací vstup volný / 250 Kč
FOFR FESTIVAL ! Soundtrack vol. 1

První hudební večer festivalu nabídne mix žánrů a nálad. Posmutnělé texty zabalené do sladkých kytar představí pražský indie rock-popový projekt Veetis. Temně taneční synthu a punkově beatnický chaos přiveze darkwave duo Grotesk z Ústí nad Orlicí. Svůj zasněžený alternativní pop představí ve speciální instrumentaci pětičlenná kapela teige, nominovaná na objev roku cen Vinyla. Večer zakončí projekt Eeewowo se svým energickým lo-fi rapem.

10. 10. sobota 21:00 KONCERT / s festivalovou akreditací vstup volný / 250 Kč
FOFR FESTIVAL ! Soundtrack vol. 2

Hudební program odstartuje mladá pražská kapela Hansen se syrovými kytarovými riffy a energickými rytmy. Následovat bude formace KULE, která ve své tvorbě míchá popovou boybandovou estetiku s alternativou, melancholií a absurdně taneční energií. Na ně naváže tříčlenná autorská kapela LETMO, která představí svůj blýskavý alternativní pop s příměsí rapu a písničkářské intimity z debutového alba *Bída a Lesk*. Večer a celý festival FOFR zakončí Dekadance se svým novým hudebním setem a temnějšími projekty.

12. 10. pondělí 20:00 SETKÁNÍ/HAPPENING / vstupné dobrovolné
Nazdárci

Big Beat s texty (nejen) českých básníků (Bohuslav Reynek, František Gellner, Ivan M. Jirous, Jan Zahradníček a další)

13. 10. úterý 19:00 LITERATURA / vstup volný
Argo: Literární večer s Mariou Turtschaninoff

Jedno místo, čtyři století. Román *Usedlost* finsko-švédské autorky Marii Turtschaninoff vypráví ságu rodu žijícího na statku v odlehlém koutě Finska, kam světové dění dolehne je zřídka. Kniha v překladu Marie Voslářové získala Magnesii Literu za rok 2024.

14. 10. středa 19:00 LITERATURA / vstup volný
Text-appeal vol. 27

Večery umělecké tvorby studentů, učitelů a absolventů oboru Tvorba textu a scénáře Konzervatoře a VOŠ Jaroslava Ježka a jejich hostů. Pestrá nabídka písní, poezie, prózy i čtených scénářů, doplněná i našimi příznivci z řad přátel oboru.

15. 10. čtvrtek 20:00 KONCERT / vstup 200 Kč / 250 Kč *
Končinna – Prošli tudy blázni

Seskupení hudebníků, které se pohybuje v končinách různých alternativních projektů už od devadesátých let. Dnes vystupují pod názvem Končinna a zhudebňují texty básníků v žánru, jenž by se dal snad nazvat jako progress rock šanson. Jejich písně by se měly poslouchat, když za okny hřímá a venku kráčí déšť.

16. 10. pátek 20:00 KONCERT / vstup 150 Kč / 200 Kč *
HROZNĚ a Songs from Utopia

Hudba skupiny Hrozně proplouvá mnoha zákrutami alternativního rocku, ovlivněna minimalismem, folkem, indie, funky a mnoha dalšími vlivy. Splétaná tóny metalofonu, kalimby, akordeonu, baskytary a bicích, sladěna se stručnými a údernými ale i bohatšími a poetickými texty. Songs from Utopia, česko-švýcarské duo (kytara/zpěv a bicí) surfuje s neodolatelnými groovy po vlně žhavého surf rock'n'rollu, rockabilly,

blueslicks a garážového rocku. Příběhy, které vyprávějí o šílenství reality, o ukradených myšlenkách a vůni minulosti.

19. 10. pondělí 18:30 LITERATURA / vstup volný

Dny Severu: Linn Strømsborg

„Být žena znamená držet jazyk za zuby, když se ti ve skutečnosti chce křičet, být žena znamená stvořit nový život a nezvládat žít svůj vlastní, být žena znamená zůstat co nejdéle mladá a ve chvíli, kdy zestárneš, se prostě vytrádit,“ uvažuje v románu *Sakra, sakra, sakra* (přel. Jitka Jindřišková) norské spisovatelky Linn Strømsborg Britt, která odjakživa plnila něčí očekávání, až jednou ráno pohár její trpělivosti přeteče a ona se seřve manžela, dceru a kamarády. S nepochopením svého okolí se setkává i hrdinka autorčiny předchozí knihy *Nikdy, nikdy, nikdy* kvůli tomu, že přes spokojený partnerský vztah netouží po dětech.

Druhým hostem debaty bude česká spisovatelka Dorota Ambrožová, která debutovala před dvěma lety provokativním vyprávěním mladé dívky *Poslední léto* a letos vydala novelu *Naháčci*, upřímnou zpověď mladé matky trpící nespavostí a únavou: „Všechno kolem mě roste a pučí, jenom já scházím.“ Moderuje Šárka Jančíková, ukázky čte herečka Marie Jansová.

20. 10. úterý 20:00 KONCERT / vstup 250 Kč / 350 Kč *

UNI na pódiu: Václav Havelka + support Tomáš Niesner

Jedna z nejvýraznějších osobností středoevropské nezávislé hudby otevírá novou kapitolu své tvorby. *A Snake Crawling Up A Broken Ladder* je hluboce osobní album, které propojuje současný folk, ambient, psychedelii a americanu. Václava Havelku představuje v jeho dosud nejzralejší a nejosobnější autorské podobě.

21. 10. středa pronájem uzavřený – soukromá akce

pro veřejnost otevřeno do 17:00

23. 10. pátek 20:00 KONCERT / vstup 200 Kč / 300 Kč *

Vlnotaj

Vlnotaj založili v roce 2019 studenti konzervatoře Pardubice (Josef Bartoň, Samuel Weinfurter, Zuzana Jirásková). Spojovala je chuť vyzkoušet si něco nového a odlišného od klasiky. Základním stavebním kamenem pro jejich muziku vždycky byla a je improvizace. Vychází z jazzu, ale udržují si maximální žánrovou otevřenost a Vlnotaj je pro ně místem, kde lze beztrápně experimentovat a jednoduše se nechat unášet hudbou.

24. 10. sobota 20:00 DIVADLO / vstup 300 Kč / 350 Kč *

Lionel Goldstein: Pan Halpern a pan Johnson

Na židovském hřbitově v New Yorku pan Halpern právě pohřbil svou ženu. Ke hrobu přichází pan Dennis Johnson, který má pro něj jedno zásadní sdělení, týkající se jeho zemřelé manželky. Jaké tajemství si odnesla do hrobu? Postupně se odkrývají detaily časem zavátých vztahů.

26. 10. pondělí 19:00 BESEDA / vstup volný

Radio 1 nablízko #15: Jiří Burian (Kapitán Demo)

Další díl pořadu věnovaného známým hlasům Radia 1, které u nás v Čítárně můžete spatřit naživo.

27. 10. úterý 20:00 KONCERT / vstup 200 Kč / 250 Kč *

CueFactory křest EP + MRKLM

První EP, první křest a večer plný živé hudby. CueFactory v Čítárně Unijazz oslaví vydání své debutové nahrávky. Součástí večera bude také koncert kapely MRKLM.

30. 10. pátek 19:00 PUB-QUIZ / vstup 100 Kč na místě v hotovosti

Unijazz Cup 2026 #10

Přijď si potrápít hlavu. 61 otázek, týmová práce a nenormální ceny.

31. 10. středa pronájem uzavřený – soukromá akce

pro veřejnost otevřeno do 16:00

* vstupné v předprodeji/v hotovosti na místě

Jazzmánie

Vladimíra Kouřila



Čítárna Unijazz

Husitská 22, Praha 3

3. 11. 2026 19.00

KAŠTAN

scéna unijazzu

Bělohorská 150, 160 00 Praha 6
tel.: 233 353 020

e-mail: kastan@kastan.cz

Info o programu: www.kastan.cz

Kaštan v roce 2026 podporuje hlavní město Praha a městská část Praha 6.

říjen

1. 10. čtvrtek 19:30 PŘEHLÍDKA / 170 Kč

Notování: 2. semifinále XXII. ročníku – folk, country

2. 10. pátek 19:30 KONCERT / 399 Kč

Benefice pro Nesedím, sousedím: Dukla, Anki

– indie rock, electro, rap

3. 10. sobota 15:00 DĚTSKÉ PŘEDSTAVENÍ / 100 Kč

Divadlo Kasperle: Kašpárkova dobrodružství

– pohádka pro nejmenší

5. 10. pondělí 18:00 VERNISÁŽ VÝSTAVY / vstup volný

Martin Mařík: Obrazy – kombinovaná technika

6. 10. úterý 18:30 PŘEDNÁŠKA / 180 Kč

**Ing. arch. Zdeněk Lukeš: Typologie Prahy XVIII: Pražská
asanace II – Podskalí** – architektura

7. 10. středa 20:00 KONCERT / 300 Kč

Petr Linhart & Josef Štěpánek – indie folk

8. 10. čtvrtek 20:00 KONCERT / 250 Kč

Anurn, Earl Grave – sludge, doom, noise

9. 10. pátek 20:00 KONCERT / 250 Kč

Balkan Party Band – world music

10. 10. sobota 15:00 DĚTSKÉ PŘEDSTAVENÍ / 100 Kč

Rok ve školce: Strašidla se bojí měsíce – pohádka pro nejmenší

13. 10. úterý 20:00 KONCERT / 250 Kč

WinterSeason, Lajky – alternativní folk, rock

14. 10. středa 20:00 KONCERT A AUTORSKÉ ČTENÍ / 250 Kč
Selma Haiku & Balancê – world music, šanson
15. 10. čtvrtek 20:00 KONCERT / 250 Kč
BAST – indie rock, post punk
16. 10. pátek 18:00 KONCERT A DIVADLO / 350 Kč
HAVEL 90: Ruce naší Dory, B4, Hmyzák & spol., S.d.Ch.
 – **Camping Havel** – folk, rock, alternativa, divadlo
17. 10. sobota 15:00 DĚTSKÉ PŘEDSTAVENÍ / 100 Kč
Divadlo Ivana: O dvanácti měsíčkách – pohádka pro nejmenší
17. 10. sobota 19:30 KONCERT / 399 Kč
Budoár staré dámy (křest alba), **Schrödingerova kočka**
 – alternativní rock
20. 10. úterý 19:00 DIVADLO / 250 Kč
Divadlo Senzace: Cukrárna u slepého kocoura
 – hořkosladká komedie
21. 10. středa 20:00 KONCERT / 250 Kč
Blairtet – folk, world music
22. 10. čtvrtek 20:00 KONCERT / 280 Kč
Ivo Cicvárek & ŽIVO, Kluk z Husovky – folk
23. 10. pátek 20:00 KONCERT / 250 Kč
Buczech, Prešporok (SK) – folk rock
24. 10. sobota 15:00 DĚTSKÉ PŘEDSTAVENÍ / 100 Kč
Divadlo Krab: Otázky netopýra Ušíka – pohádka pro nejmenší
24. 10. sobota 20:00 KONCERT / 280 Kč
Vladimír Václavek – indie folk
28. 10. středa 18:00 LITERÁRNĚ-HUDEBNÍ VEČER / 250 Kč
Smích a pláč: Ferlinghetti a jazz – jazz a poezie
29. 10. čtvrtek 20:00 KONCERT / 300 Kč
Hmlisto (SK) – křest alba, **Marie Puttnerová & Martin Novák**
 – indie folk, akustická fúze
30. 10. pátek 19:00 KONCERT / 250 Kč
Nuummite, Zajetí Kouře, Soldiers of Rage (UK)
 – black metal, thrash metal
31. 10. sobota 15:00 DĚTSKÉ PŘEDSTAVENÍ / 100 Kč
Divadélko Šneček: O Zlatovlásce – pohádka pro nejmenší

Výstava:

2.–31. 10. 2026

Martin Mařík – Obrazy

Tématem vystavených obrazů jsou tentokrát především lidské hlavy a postavy, přetvářené často do té míry, že autor nerozlišuje mezi tzv. abstrakcí a reálným zobrazením původního podnětu. Podstatným rysem pláten či desek je důraz na barevné vyznění, podtrhovaný strukturou použitých materiálů: jde o kombinaci olejových a akrylových barev s epoxidovou pryskyřicí a dalšími pojidly, umožňujícími začlenit do malby písek, kameny, textilie...



unijazz

Informační zpravodaj říjen 2026. Vydal Unijazz, sdružení pro podporu kulturních aktivit, Husitská 22, 130 00 Praha 3, e-mail: unijazz@unijazz.cz, www.unijazz.cz. Číslo 10/2026 připravily Dana Makovská, Jana Černá, Simona Novotná, Ema Doležalová, Jana Michalcová a Jana Niedermayerová. Podávání novinových zásilek povoleno Českou poštou s. p., odštěpným závodem Praha, č. j. nov 5376/95 ze dne 1. 8. 1995.