

---

U N I J A Z Z Í

---

Z P R A V O D A J

---

 unijazz 912026

---

Milí přátelé,

na začátek sezony mám sice k dispozici opět jen pár řádků, ale vlastně mi to ani tolik nevadí. Vše důležité, co se v Unijazzu děje, program Čítárny i Kaštanu najdete na dalších stránkách, nové UNI budete mít ve svých schránkách spolu s tímto Zpravodajem a o detailním programu a účinkujících blížící se Alternativy se teď nejvíc dozvíte z webových stránek [www.alternativa-festival.cz](http://www.alternativa-festival.cz). Ještě vlastně zbývají Boskovice, které už máme letos za sebou. Je to sice ještě daleko, ale ten budoucí 35. ročník proběhne 8. až 11. července 2027.

Přeji vám po prázdninách a dovolených co nejpříjemnější návrat do školního nebo pracovního procesu. :)

Dana

---

## Z Čítárny

Srpen v Čítárně probíhal ve znamení letních večerů, hudby, výstav i setkávání na zahrádce. Pokračovalo Akustické léto, zahrálo francouzské indie-folkové duo Jackie Darling, zahájili jsme výstavu Unibrejk IX., která proměnila prostory Čítárny řadou rozdílných, ale skvělých výtvarných děl.

S příchodem září se vracíme do plného tempa. Čeká nás několik koncertů, literární i pravidelné čítárenské komunitní programy.

Hned na začátku měsíce se můžete těšit na další Jazzmánii Vladimíra Kouřila, šachový turnaj Unijazz Open a pokračování Unijazz Cupu. Hudební program nabídne pestrou směs žánrů místních i zahraničních interpretů – od folku a country přes jazz až po alternativnější a experimentálnější projekty.

**STŘEDA 30. ZÁŘÍ OD 20:00 - ČÍTÁRNA UNIJAZZU**

U PŘÍLEŽITOSTI VYDÁNÍ LP A CD

**CHRÁM POKOJE** (30. 6. 1990) & **BUNKR** (28. 12. 1992)

POŘÁDÁ VYDAVATELSTVÍ **GUERRILLA RECORDS**:

**VZPOMÍNKA NA  
OLDŘICHA JANOTU**

VEČEREM PROVEDE **PAVEL KLUSÁK**

A VYSTOUPÍ:

**KAREL VEPŘEK, BENEDIKT NOSEK, PETR LINHART**

**ČINTAMANI (HMYZÁK & KOMÁŘ)**

H U S I T S K Á 4 2 / 2 2 . P R A H A - Ž I Ž K O V

V září také zahájíme novou fotografickou výstavu H. Lustiga, věnovanou opuštěným místům a příběhům, které v nich zůstaly. Milovníky literatury čeká večer věnovaný J. R. R. Tolkienovi a Finsku a dojde i na trochu Shakespeara v písních v derniéře klauzurního představení studentů a pedagogů KATaP DAMU.

Jedním z nejvýraznějších večerů měsíce bude 30. září vzpomínkový pořad věnovaný Oldřichu Janotovi. Vzniká u příležitosti vydání dvou archivních nahrávek z klubů Bunkr a Chrám pokoje a nabídne hudbu, vzpomínky i setkání lidí, kteří se kolem Janotovy tvorby pohybovali.

Kromě toho se můžete těšit na další koncertní večery, debaty, projekce a pravidelný program Čítárny. Zářijový program je zkrátka dostatečně pestrý na to, aby si v něm každý našel něco svého. Ema

---

## Z Kaštanu

V srpnu jsme měli stále otevřenou zahrádku u Kaštanu, kde se opět konaly buskingové koncerty, zahrály nám například MC Praguematic a Trace Elliot. Zahrádka byla plná a atmosféra skvělá. V září pokračujeme!

Simona



Zahrádka u Kaštanu / foto archiv

---

## Alternativa meets Heartnoize: Grouper spolu s Alpha Maid v kostele sv. Šimona a Judy

Festival Alternativa doplňuje program kurátorovaného večera Alternativa meets Heartnoize o jméno Alpha Maid, které se v kostele sv. Šimona a Judy postaví po bok americké hudebnice, vizuální umělkyně a producentky Liz Harris, vystupující pod jménem Grouper. Její tvorba propojuje ambient, psychedelic folk, dream pop a drone do hudby, která pracuje s tichem, vzdáleností, zranitelností i pomalým rozkladem písňové formy – hlas, kytara, klavír, šum a vrstvy dozvuků se v ní neskládají do jednoznačných tvarů, ale do prostoru, ve kterém se melodie objevují spíš jako vzdálené stopy. Grouper patří k nejvýraznějším jménům současné experimentální a nezávislé hudby díky schopnosti propojit osobní písničkářství s ambientními a droneovými principy, koncerty přitom nejsou časté. Do Prahy se Grouper vrací po sedmnácti letech, a to ve spolupráci s Heartnoize Promotion. Program doplní londýnská kytaristka, zpěvačka a producentka Alpha Maid, vlastním jménem Leisha Thomas, jejíž tvorba se pohybuje mezi



Alpha Maid / foto archiv

grungeovou kytarou, lo-fi glitchem a noise elektronikou. Kapacita kostela je omezená. Vstupenka pouze na večer 30. 10. vyjde na 790 Kč, festivalová vstupenka platná na všechny čtyři večery pak na 1100 Kč.  
Janka

**KAŠTAN**  
scéna unijazzu  
**2/10**

**Benefiční koncert pro komunitní centrum NeseďmSousedim**  
Vystoupí česko-vietnamský rapper **Anki**  
a kapela **Dukla**.

**16. 10.**

**KAŠTAN**  
scéna unijazzu

## HAVEL '90

- ♥ Ruce naší Dory
- ♥ recitace Havlových textů s improvizovaným hudebním doprovodem pod taktovkou Zdeňka „Hmyzáka“ Nováka
- ♥ premiéra divadelní hry autora S.d.Ch.: Camping Havel formou scénického čtení
- ♥ B4 – Večer ve spolupráci s vydavatelstvím Polí5

# Jazzmánie

Vladimíra Kouřila



Čítárna Unijazz

Husitská 22, Praha 3

**6. 10. 2026** 19.00

## Zprávy z boskovického Prostoru

Vydařeným ročníkem festivalu Boskovice léto v Prostoru neskončilo. Srdečně zdravíme z boskovického Prostoru – na konci prázdnin a na konci letní kulturní sezóny. Ta byla u nás letos mimořádně pestrá. Dominantní akcí byl samozřejmě festival Boskovice. Jsme moc rádi, že se jako pobočný spolek na festivalu rok od roku víc a víc podílíme. Letošek byl trochu dobrodružnější a náročnější, protože se kvůli opravám parku u záměckého skleníku musela přesouvat hlavní hudební stage z letního kina a také festivalové stánky. Nakonec došlo k přemístění největších koncertů právě k nám do panského dvora a k jejich propojení s tradiční UNI scénou. Bylo to podle nás skvělé rozhodnutí a perfektní bylo i provedení a umístění pódia. Koncerty měly vynikající atmosféru, kontaktnější, sevřenější a soustředěnější. Velká radost.

Velmi intenzivně se letos pobočný spolek Unijazz Boskovice zapojil do produkce scény Palouk u hradu. Tu si pod sebe kompletně převzala naše bývalá předsedkyně Nikol Halamásková a společně s Ludmilou Čerbákovou zde připravily pořádně nabitý program.



Kristýna Šamšulová na výstavě Uvázl v bezčasí v Prostoru / foto Ester Láníková

V Prostoru taky stále trvá festivalová výstava fotografií, která tentokrát navíc představuje naši klíčovou členku a iniciátorku celé řady prostorových kulturních akcí, zejména koncertů soudobé vážné hudby, Kristýnu Šamšulovou. Tu můžete znát hlavně jako klavíristku, ale kurátorka Gabriela Sauer Kolčavová ji přiměla prezentovat výběr černobílých fotografií. V pozvánce na výstavu nazvanou Uvázl v bezčasí se píše: „Výstava uvázl v bezčasí spojuje nutkavou potřebu autorky vyplňovat libovolné životní mezery pobytem venku a její současnou

realitu rodičovství. Oslavuje courání, pochod, roadtrip i posedávání. Akcentuje přírodu jako přirozený habitat, jako útočiště a výchozí bod. Vidí každodenní chvíle v jejich nedokonalosti, rozmazanosti, zamaзанosti a intenzitě. Využívá bezčasí ke zkoumání mikrosituací, k důkladnému poznávání bezprostředního okolí, světů vnitřních i vztahů mezilidských. Nabádá k hledání funkčních mechanismů, jak nezaměřovat bezčasí s nihilismem. Nabízí pravidelnost, pohyb, pojmenování deníkem a zachycení snímkem. Čímkoliv, co je zrovna po ruce. Nadějeplná výzva nebát se svých vlastních uvíznutí v bezčasích, jakkoliv nekonečná a temná se někdy mohou jevit.“

Prostor spolupracoval také na scéně Ohlasy naživo, kterou připravují naše boskovické noviny Ohlasy. Letos se zde debatovalo o sociálních příčinách krize demokracie s novinářkou Janou Ustohalovou, o médiích veřejné služby se socioložkou médií Klárou Smejkal a datovým novinářem Janem Bočkem, o vydavatelství Polís s Josefem Jindrákem a o boskovické židovské čtvrti s religionistkou Táňou Klementovou, ředitelem Kulturních zařízení města Boskovice Ondřejem Dostálem a historikem boskovického muzea Romanem Malachem. Pokud jste nestihli, najdete všechny pořady na webu [ohlasy.info](http://ohlasy.info).

Festivalem ale kulturní léto v Prostoru neskončilo. Mladší generace našich promotérů uspořádala pátý ročník akce RapAmbush, hlavní hvězdou byl MC Gey a taky lokální borec Hopsen Clark. Celá akce se letos mimořádně vydařila a přitáhla hodně příznivců rapu. V srpnu proběhl druhý ročník duchovního nástupce Raveyard Festivalu z dílny boskovicko-brněnské formace Mindicted – akce nazvaná Mindicted Summer Session zahrnuje živá vystoupení i DJs z oblasti aktuální bass music. Hlavní hvězdou byl TK27.

V červenci a srpnu jsme uspořádali také první ročník cyklu open air koncertů. Dramaturgie se ujala naše nová koordinátorka provozu Petra Borovičková. Jednalo se hlavně o komorně laděné koncerty a ukázalo se, že je o ně moc pěkný zájem. Kdo by si taky nechtěl posedět v letním podvečeru na nádvoří panského dvora u dobré muziky. Hrála zde Veřejně nepřístupná vodní plocha, Duo Maffia, Anna Habancová a Hedvika & Harnach.

Hodně lidí přitáhlo i divadlo Aldente, které hostovalo i na festivalu Boskovice. Až neskutečný zájem byl o představení veleslavného Cirku La Putyka, jehož představení u nás pořádala městská Kulturní zařízení. Panský dvůr se prakticky zaplnil stovkami lidí. A na konci srpna ještě proběhl už rovněž tradiční festival vytrvalých rockerů Silver Fest.

Celkově snad tohle léto ukázalo, že lidi mají pořád chuť se potkávat a chodit na živou kulturu. A to je pro nás samozřejmě ta nejlepší zpráva. No a kdybyste se chystali do Boskovic a do Prostoru v nejbližší době, doporučujeme třeba koncerty Metastavy + Blue Uandi 16. září nebo koncert Kala Zingarica: Iva Bittová a Petr Pavlinec 16. října. Ale je toho samozřejmě mnohem víc a vše můžete sledovat na našem webu [prostor.wtf](http://prostor.wtf). Do konce roku nás čeká ještě třeba divadlo 3+kk, Hihahahaholky, Rivermoans & Jan Běťák nebo Kuchyňské porno souboru Nebojsy. Na závěr si dovolím zmínit ještě několik provozních věcí. Našemu mateřskému Unijazzu Praha musíme poděkovat za propagační podporu kampaně na nové hlediště – kampaň byla úspěšná a v sále už máme nejen novou elevaci, ale i nové židle. Díky všem, kdo jste přispěli! Teď se chystáme na úpravu jedné další malé místnosti na panském dvoře, tak řečeného Kurníku, kde chceme vybudovat zázemí pro spolek, které bude zároveň sloužit jako backstage pro účinkující na našich akcích – což nám dlouhodobě zásadně chybí. Tímto děkujeme všem umělcům, kteří bez reptání zvládli zázemí v našem pro tyto účely ne zrovna útulném a v zimě nevytopeném skladu.

Kromě toho samozřejmě intenzivně pracujeme na promýšlení a přípravě další kulturní sezóny a příštího roku. Dotační uzávěrky se blíží. Přejeme všem vydařený vstup do nové kulturní sezóny a do nového školního roku. Ostatně jedna z věcí, která nás v Prostoru letos opravdu těší, je zintenzivnění spolupráce s místními školami a s mladými lidmi na různých kulturních počinech. Můžeme se tomu intenzivněji věnovat i díky projektu Stronger Roots, na kterém průběžně pracujeme. Díky tomu se těsně před prázdninami konal v Prostoru také první a mimořádně vydařený BoskoPride! Jsme hrdí!

Z Prostoru za celý Unijazz Boskovice srdečně

Tomáš Trumpeš



# P R O G R A M

otevřeno  
po-so 14.00–23.00

rezervace na: [honza@unijazz.cz](mailto:honza@unijazz.cz)

Husitská 22, 130 00 Praha 3

[www.citarna.unijazz.cz](http://www.citarna.unijazz.cz)

[www.facebook.com/citarnaunijazz](https://www.facebook.com/citarnaunijazz)

Čítárnu finančně podporují: hl. m. Praha a MČ Praha 3.

## zář

1. 9. úterý 19.00 POSLECHOVKA / vstup volný

**Jazzmánie Vladimíra Kouřila #271**

Poslechový večer věnovaný jazzu.

2. 9. středa 18.00 ŠACHY / vstup volný

**Unijazz Open**

Pravidelný šachový turnaj pro hráče a hráčky všech kategorií.

4. 9. pátek 19.00 PUB-QUIZ / vstup 100 Kč na místě v hotovosti

**Unijazz Cup 2026 #9**

Týmová vědomostní soutěž o 61 otázkách.

5. 9. sobota 20.00 KONCERT / vstupné 150/200 Kč\*

**Croche Dedans (F)**

Koncert francouzské kapely hrající námořnické písně. Repertoár provede posluchače napříč světovými moři od Bretaně a Irska přes Karibik až po Nový Zéland.

7. 9. pondělí 19.00 VERNISÁŽ / vstup volný

**H. Lustig**

Vernisáž fotografické výstavy autora zaměřeného na opuštěná místa, jejich příběhy a stopy lidí, kteří je kdysi obývali.

8. 9. úterý 19.00 LITERATURA / vstup volný

**Argo: J. R. R. Tolkien a Finsko**

Literární debata o vlivu finského eposu Kalevala na tvorbu J. R. R. Tolkiena, o Příběhu o Kullervovi a připravovaném českém vydání Hobita s ilustracemi Tove Jansson. Akci pořádají Skandinávský dům a nakladatelství Argo.

11. 9. pátek 20.00 KONCERT / vstupné 200/250 Kč\*

**Samosběr + Kruh19 + Byt**

Koncert tří kapel na pomezí indie, rocku a folku.

15. 9. úterý 19.30 DIVADLO / doporučené vstupné 100 Kč

**Shakespeare v písních. Studující a vyučující KATaP**

Derniéra klauzurního představení studentstva a pedagogů KATaP DAMU s písněmi z díla Williama Shakespeara a písněmi jeho hrami inspirovanými, za klavírního doprovodu Přemysla Ruta.

16. 9. středa 20.00 UNI NA PODIU / vstupné 200/300 Kč\*

**Nonsen + Someday Orchestra + Lumík**

Koncert tří uskupení pohybujících se mezi progresivním rockem, jazzem, blues, folkem a volnou improvizací.

18. 9. pátek 20.00 KONCERT / vstupné 200/250 Kč\*

**Masopust + Laky Marí**

Koncert na pomezí akustické hudby a etnického jazz rocku.

21. 9. pondělí 17.00 FILM, DEBATA / vstup zdarma

**Za obrazovkou manoféry**

Projekce dokumentu Louis Theroux: Inside the Manosphere a následná moderovaná debata o fenoménu manosféry, online radikalizaci, mužství, vztazích a vlivu sociálních sítí.

22. 9. úterý 20.00 KONCERT / vstupné 250/ 300 Kč

**Vanilla Jane & Pavel Cingl + Jull Dajen**

Koncert na pomezí pop-folku, mystického folku a world music. Večer nabídne autorskou tvorbu inspirovanou folklorem, starými příběhy a mystikou.

23. 9. středa 20.00 KONCERT / vstupné 200/300 Kč\*

**Sísa nebo Libuna + Space Holding**

Od jazz-punku až k vesmírnému indie rocku.

24. 9. čtvrtek 20.00 KONCERT / vstupné 280/350 Kč\*

**No Country for Old Men**

Country hudební večer s kapelami Reverend Killjoy, Hippie Chippies, Noises from the Swamp a mr. Pink and the Bad Thoughts.

25. 9. pátek 20.00 KONCERT / vstupné 200 Kč

**Razor Instead of Tongue + Absent God + Timeless End**

Koncert trojice kapel pohybujících se mezi death metalem a black metalem.

29. 9. úterý 20.00 KONCERT / vstupné 250/350 Kč\*

**Křest Live CD Loes a Honza + Support KrMiš**

Koncert na pomezí irského folku a bluegrassu. Loes van Schaijk a Honza Bartošek představí své nové živé album natočené během loňského turné po Evropě. Vystoupí také duo KrMiš.

30. 9. středa 20.00 VZPOMÍNKOVÝ VEČER / vstupné 200/250 Kč\*

**Vzpomínka na Oldřicha Janotu**

Večer pořádaný vydavatelstvím Guerilla Records u příležitosti vydání dvou archivních nahrávek Oldřicha Janoty z klubů Bunkr a Chrám pokoje. Vystoupí Karel Vepřek, Benedikt Nosek a Petr Linhart, večerem provede Pavel Klusák a finále obstará skupina Čintamani.

\* vstupné v předprodeji/v hotovosti na místě

# KAŠTAN

scéna unijazzu

Bělohorská 150, 160 00 Praha 6  
tel.: 233 353 020

e-mail: [kastan@kastan.cz](mailto:kastan@kastan.cz)  
Info o programu: [www.kastan.cz](http://www.kastan.cz)

Kaštan v roce 2026 podporuje hlavní město Praha a městská část Praha 6.

## zář

2. 9. středa 19:00 KONCERT / 250 Kč

**Mňau mňau band** (křest CD) – folk

3. 9. čtvrtek 19:30 PŘEHLÍDKA / 170 Kč

**Notování: 1. semifinále XXII. ročníku** – folk, country

4. 9. pátek 19:30 KONCERT / 250 Kč

**Jericho** (40 let), **Původní Bureš** – folk rock, psychedelic folk rock

8. 9. úterý 18:30 PŘEDNÁŠKA / 180 Kč

**Ing. arch. Zdeněk Lukeš: Typologie Prahy XVII: Galerie a výstavní síně** – architektura

9. 9. středa 20:00 KONCERT / 250 Kč

**Reinis Jaunais** (LV), **Ferdináda Jones** – indie folk, alternative country

10. 9. čtvrtek 20:00 KONCERT / 250 Kč

**Galanti** – punk, rock

11. 9. pátek 19:00 KONCERT / 250 Kč

**Haze In The Afternoon, HiHead, Slum** – alternative rock, punk

12. 9. sobota 16:30 FESTIVAL / 300 Kč

**Anežkaštan 2026: čtvrt na smrt, Cermaque, Echo a Julia, Wanežka** – folk, rock, alternativa

16. 9. středa 20:00 KONCERT / 250 Kč

**T.G.P., Sdružení rodičů a přátel RoPy** – alternativní rock

17. 9. čtvrtek 20:00 KONCERT / 280 Kč

**Adrien Guiot duo** (BE), **Lakomá Barka** – folk, jazz

18. 9. pátek 20:00 KONCERT / 250 Kč

**Flegmatixx, Jelení Lawyers** – alternative rock, crazy folk

19. 9. sobota 15:00 DĚTSKÉ PŘEDSTAVENÍ / 100 Kč

**Divadlo MáMe: Hloupý Honza není blbý** – pohádka pro nejmenší

21. 9. pondělí 18:00 KOMENTOVANÁ PROHLÍDKA VÝSTAVY

/ vstup volný

**Jitka Hilská: Trocha poezie...** – výtvarné umění

23. 9. středa 20:00 LITERÁRNĚ-HUDEBNÍ VEČER / 250 Kč

**Poetry Jam & Cermaque** – performance, slam poetry

24. 9. čtvrtek 20:00 KONCERT / 250 Kč

**The Rockoons** (křest) – folk rock, rock

25. 9. pátek 20:00 KONCERT / 250 Kč

**Bezmen, Mizmar** – alternative rock

26. 9. sobota 15:00 DĚTSKÉ PŘEDSTAVENÍ / 100 Kč

**Divadlo Vanička: Alenka v říši divů** – pohádka pro nejmenší

26. 9. sobota 20:00 KONCERT / 250 Kč

**III, Stezk** – post metal, sludge

30. 9. středa 20:00 KONCERT / 280 Kč

**Iva Hajnová Band, LaK na duši** – country, pop, folk

Výstava:

2.–30. 9. 2026

**Jitka Hilská – Trocha poezie...**

Výstava drobných obrazů na plátně a na papíru.

Společným tématem je inspirace poezií – především básněmi Bohuslava Reynka a Jana Skácela. Ty si autorka pro sebe objevila již v 90. letech minulého století, postupně k nim přibýly písňové texty Radůzy, Pepy Lábusy a dalších... Letošní černobílé obrázky jsou inspirované písněmi autorčiny sestry Markéty Ambrožové, poslední koláže vznikly na texty Ivana Wernische.



**unijazz**

Informační zpravodaj září 2026. Vydal Unijazz, sdružení pro podporu kulturních aktivit, Husitská 22, 130 00 Praha 3, e-mail: [unijazz@unijazz.cz](mailto:unijazz@unijazz.cz), [www.unijazz.cz](http://www.unijazz.cz). Číslo 9/2026 připravily Dana Makovská, Jana Černá, Simona Novotná, Ema Doležalová, Tomáš Trumpeš, Antonín Kocábek a Jana Niedermayerová. Podávání novinových zásilek povoleno Českou poštou s. p., odštěpným závodem Praha, č. j. nov 5376/95 ze dne 1. 8. 1995.