

Milí přátelé,

nejprve bych ráda poděkovala vám všem, kteří jste na nás mysleli na přelomu roku a zaplacením členského příspěvku jste si prodloužili členství v Unijazzu, nebo si předplatili magazín UNI na další období, anebo nás podpořili formou finančního příspěvku prostřednictvím kampaně Darujme. A samozřejmě nás potěší, když na nás nezapomenete i v následujících měsících.

A věřím, že jsme vám na oplátku udělali radost novou dvoustrannou v UNI, kde budeme pravidelně vytipovávat zajímavé pořady nebo výstavy v Kaštanu a v Čítárně, a zveřejňovat festivalové novinky z Boskovic a Alternativy.

Užijte si druhý měsíc tohoto roku, milovníkům zimy přeju hezké lyžování na horách nebo bruslení na opravdu dobře zamrzlém rybníku a milovníkům tepla zase u kame příjemné počení, třeba zrovna nového UNI.

Dana

Z Čítárny

Leden utekl jako voda. Poslouchali jsme, tančili, křtili, diskutovali a občas i počítali. Užili jsme si koncert Wódi & dekorace a Jakuba Daše, jehož výtěžek proměnily kapely v Nocleženky pro ty, kteří letos v zimě nemají kde složit hlavu. Pokřtili jsme nový singl mladé metalové kapely Timeless End a tančili u FlamencaFe a Létajícího rabína. Plno bylo v Čítárně také při křtu *Národní sbírky zlozvyků* Kateřiny Šedé. Dozvěděli jsme se, že zlozvyky máme opravdu všichni – napříč profesemi, obory i životními styly – a dokonce i o plánu na seznamku založenou na stejném zlozvyku.



Kateřina Šedá na křtu Národní sbírky zlozvyků / foto Karel Šuster

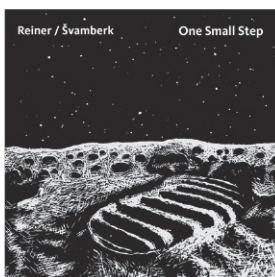
Jak už to v lednu bývá, došlo i na méně poetickou, leč nezbytnou část klubového života: vyúčtování grantů. I to ale patří k tomu, aby se u nás mohlo dál hrát, potkávat se a sdílet.

Únor v Čítárně otevře mladá turecká kapela 3Kalp Trio a hned poté se vydáme do snových krajín písničkářského folku s Milanem Urzou a Aloisem Göbelem. Štěpán Škoch představí nový hudebně-vizuální projekt *Saxophone* a do Čítárny se už potřetí vrátí britský písničkář Rob Clamp, tentokrát s podporou svých dobrých známých Loes & Honzy.

Ve spolupráci s magazínem UNI jsme pro vás na sobotu 28. 2. připravili koncert výjimečné slovenské hudebnice Ildikó Kali. Její tvorba propojuje archetypální motivy, první horor ve slovenské literatuře, archaismy, regionální nářečí, romskou poetiku i interkulturní přesahy ve formě slovensko-afričské fúze. To vše se potkává s hudebními aranžemi inspirovanými přírodními motivy, přičemž dominantou zůstává autentický vokální projev nesoucí silnou archaickou emoci.

Chystáme také *Funky basovej večírek* Marka Bero – večer, kde se potká koncert, povídání o basových linkách i otevřená Q&A. A aby toho nebylo málo, nezapomeňte ani na swap v sobotu 14. 2. odpoledne. Přijďte si vyměnit věci, pozdravy i úsměv – my se na vás těšíme.

Kristýna



NOVÉ ALBUM

REINER / ŠVAMBERK ONE SMALL STEP

Tomáš Reiner: guitar, vocal, FX
Alex Švamberk: synths, samples, FX,
Mňau Mňau Band: choir

2026 © Blue Lizard

ALEX ŠVAMBERK A TOMÁŠ REINER VYDALI NOVÉ ALBUM

Dvanáct lidí už zanechalo své stopy v regolitu, i když ve vzduchoprázdnu nebyly jejich kroky slyšet. „V příštích stech letech bude dost těžké zabránit katastrofě na planetě Zemi, natož v dalším tisíci nebo milionu“, řekl Stephen Hawking. „Naše jediná šance na dlouhodobé přežití... je vydat se do vesmíru.“

Do vesmírného prostoru Qfwfq.

Jeden malý krok už udělal v roce Neil Armstrong, když se jako první člověk dotkl Měsíce. Další však zatím nepřišli. Kosmické grotesky jsou drahé a riskantní.

Tak jako si oběti vyžádaly objevitelské cesty mořeplavců, ani dobývání vesmíru se neobešlo bez obětí, ať už jí byli Vladimír Komarov či posádka Apolla 1 a raketoplánu Challenger. Nepokračovat však nejde, bez ohledu na důsledky konce věčnosti.

bluelizard.bandcamp.com

Festival Boskovice 2026

Jak je naším zvykem, s další vlnou předprodeje, která potrvá až do konce března, jsme začali zveřejňovat první jména účinkujících, na které se můžete těšit letos v létě v Boskovicích. A kdybyste se chtěli zeptat, tak ano, chystáme trochu jinou variantu festivalu, protože park u zámeckého skleníku čeká velká rekonstrukce, která mimo jiné dočasně omezí provoz letního kina, které bude možné využít pouze pro projekce nikoliv pro koncerty. Snažíme se co nejvíce zachovat půdorys festivalu a nejpodstatnější asi je, že v Panském dvoře se bude hrát i večer, takže interiérová divadla přesuneme do Sokolovny.

A pokud sledujete profily festivalu na sociálních sítích, tak už asi víte, že mezi potvrzenými kapelami jsou **WWW Neurobeat**, **Nauzea Orchestra**, **Island Mint**, polští **Fish Basket** a japonští **Green Milk of Planet Orange**, či na jazzové scéně **Matyáš Papp trio**. Palouk zůstane zaměřený na objevování méně známých projektů, i když už ne pod taktovkou pražské kavárny Potrvá, ale nově pod dramaturgickým vedením Nikol Halamáskové z pobočného spolku Unijazzu v Boskovicích a zahrají třeba **Ministerstvo Obřany** nebo slovenští

SJU. Dále např. v synagoze představíme mladou ukrajinskou výtvarnici **Viktorii Maščenko** a filmový profil bude věnován loňskému jubilantovi, režisérovi, ale i herci – **Karlu Smyczkovi**.

Víc se mi toho sem nevejde, takže další příště, a hlavně si nezapomeňte dát do diářů 9.–12. července! -bj-

Začátek roku v Kaštanu

První koncert v Kaštanu v novém roce se uskutečnil už 8. ledna 2026, a to ve velkém stylu! Zahrály nám hned tři kapely – Ty syčáci, Choroš a Ještě jsme se nedohodli. Bylo krásné se po svátcích znovu sejít a rozeznít Kaštan :)

Simona



Choroš / foto Jan Mudra



Ještě jsme se nedohodli / foto Jan Mudra



Ty Syčáci! / foto Jan Mudra



P R O G R A M

otevřeno
po-so 14.00–23.00

rezervace na: honza@unijazz.cz

Husitská 22, 130 00 Praha 3

www.citarna.unijazz.cz

www.facebook.com/citarnaunijazz

Čítárnu finančně podporují: hl. m. Praha a MČ Praha 3.

únor

2. 2. pondělí 19:00 VERNISÁŽ / vstup volný

Jana Janoko Šemberová: Je Mi Jemně

Jak se vypořádat se světem, který je příliš hlučný, příliš rychlý, příliš intenzivní a složitý? V sobě se pokouším vytvářet a uchovávat klid a směřovat k jednoduchosti. Stromy rostou, vítr fouká, řeka teče... Uchyluji se do přírody, do meditace a z nabytého klidu vznikají obrazy. Obrazy, které kolem sebe vytváří meditativní prostor a zklidňují mysl. Takové perpetuum mobile.

www.janoko.cz, vernisáž: 2/2, konec: 28/2

3. 2. úterý 19:00 POSLECHOVKA / vstup volný

Jazzmánie Vladimíra Kouřila #266

V cyklu *Archeologie české jazzové moderny* se představí Studio 5 roku 1961 a orchestr Karla Krautgartnera. *Kaleidoskop* bude patřit pianistovi Craigu Tabornovi a jeho podílu na hudbě skupin Jamese Cartera, Michaela Formanka, Davea Hollanda, také duu s pianistou Vijayem Yierem a sólové desce *Shadows Plays*. Píseň na dobrou noc zapěje Gabrielle Cavassa v doprovodu kvarteta Joshua Redmana.

4. 2. středa 18:00 ŠACHY / vstup volný

Unijazz Open

Pravidelný šachový turnaj pro hráče/hráčky všech kategorií.

5. 2. čtvrtek 20:00 KONCERT / vstup 250 Kč v předprodeji /

350 Kč na místě v hotovosti

3Kalp Trio

Turecká kapela, sídlící v Praze, kterou tvoří Roksan Mandel, Şeyma Ergin a Melis Gündüz. Těšte se na večer plný eklektické, oduševnělé hudby, bohatých harmonií a vřelé, srdečné energie, kterou 3Kalp přináší do každého vystoupení.

6. 2. pátek 20:00 KONCERT / vstup 250 Kč v předprodeji /

300 Kč na místě v hotovosti

Milan Urza a Alois Göbel

Milan Urza nás zavede do snových krajín originálním písničkářským folkem. Někdy jemným, melancholickým s popovými názvuky, jindy syrovým a patřičně alternativním, jak je básník s kytarou zvyklý ze své domovské kapely První hoře. Pro tenhle speciální večer si svátečně přizval své stálé hosty, prvotřídní muzikanty kytaristu Jirku Hese a klávesistu Roberta Rajse. Premiérově zazní většina novinek z připravovaného alba a fanoušky jistě překvapí změna soundu směrem k decentní elektronice a větší barevnosti. Nebudou však chybět ani písně z obou dosud vydaných alb a večer osvěží i krátké autorské čtení z rukopisu nového románu.

Hudba Aloise Göbela snoubí poetické písničkářství a minimalistické rockové groovy s folkem a noisem i pestrobarevnou jazzovou harmonií. Jeho debutové album *Musí se žít* vyšlo na sklonku roku 2024. Momentálně Alois píše písničky na novou desku. Na kytaru jej opět doprovodí Jan Bára, kytarista, jehož zvuk si nespletete.

10. 2. úterý 19:00 LITERATURA / vstup volný

Argo: Spin diktátoři

Diktatury už dnes nevypadají jako za Stalina či Maa. Místo strachu a otevřeného násilí nastupují dobře oblečení, mediálně obratní vládcí, kteří ovládají společnost pomocí manipulace s informacemi a zdání demokracie. Kniha *Spin diktátoři* ukazuje, jak tato uhlazenější verze autoritářství funguje. Jsou diktatury ve světě na vzestupu? A jak poznat, že demokracie už je pouze předstírána? O těchto tématech budou debatovat odborníci na autoritářské režimy, bezpečnostní politiku a informační válku.

12. 2. čtvrtek KONCERT / vstup 250 Kč v předprodeji /

300 Kč na místě v hotovosti

Štěpán Škoch, Kate Hamsíková: SAXOPHONE – Hudebně vizuální vystoupení

Saxophone je nový sólový hudebně vizuální projekt Štěpána Škocha a Kate Hamsíkové z All Senses Production. Součástí je autorská hudba a light design, improvizace na pomezí žánrů od akustické hudby po elektroniku s využitím looperu, analogových syntezátorů a sampleru.

13. 2. pátek 19:00 PUB-QUIZ / vstup 60 Kč na místě v hotovosti

Pub quiz

Přijď si potrápit hlavu. 51 otázek, týmová práce a nenormální ceny. Doping povolený v rozsahu nápojového lístku.

14. 2. sobota 16:00–18:00 / vstup 120 Kč

Swap v Unijazzu

Očista nejen vašeho šatníku. Posílejte dál věci, které nepotřebujete, aby udělaly radost někomu jinému. A vám třeba zase něco od ostatních lidí. Přineste minimálně 10 kusů a odnesete si plnou tašku.

17. 2. úterý 20:00 KONCERT / vstup 200 Kč v předprodeji /

250 Kč na místě v hotovosti

Souvrat + Tom Braun sólo

Tom Braun je kytarista, výtvarník a učitel. Kapelník pražského fusion tria PLOY a spoluautor grindcore experimentu BRAUNCHOLDA. V tvorbě reflektuje surreality všedního dne, vlastní deníkové záznamy a náladu severočeských Sudet. Vydal dvě sólová alba – *Butterflies on Acid* (2022) a *Plotless* (2025) u vydavatelství Políš. Pracuje na třetím a zazní kousky ze všech tří. Zpěv, kytara, looper, synth, trubka.

Souvrat po čase zahraje české písně – intimní, civilní a zároveň neklidné. Zazní nejen skladby z alba *Dva konce* (2020), ale i z připravované (české) desky. Píseň se otevírá jako město, které existuje, jen když do něj vstoupíš.

19. 2. čtvrtek 20:00 KONCERT + DISKUSE, Q&A / vstup 150 Kč v předprodeji / 200 Kč na místě v hotovosti

FUNKY BASOJEJ VEČÍREK – Marek Bero

Uslyšíte funkové, soulové, reggae, r'n'b a popové pecky od největších hvězd – Tower of Power, Blockheads, Sade, Jamiroquai, Stevieho Wondera, Petera Gabriela, Queen, Jamese Browna, Johna Mayera v úpravě pro sólovou basu s backing tracky.

Po koncertě budeme mít diskusi s Honzou Mikuleckým (basa u Vlasty Horvátha, Rock the Opera) o tom, proč lidé neslyší basovou linku ve skladbě, proč vždy funguje 3x E nebo o mýtech ohledně talentu či hudebníků. Na závěr získají tři vylosovaní diváci hodnotné ceny. Dorazte na funky večer plný basových groovů, zajímavé konverzace o hudbě a baskytaře a rozeřeňte šed' zimy ve funky duchu.

23. 2. pondělí 19:00 POSLECHOVKA / vstup 100 Kč /

členové Unijazzu 70 Kč

UNI naživo: Josef Rauvolf uvádí The Fugs

Už pátým rokem renomovaný publicista a překladatel Josef Rauvolf ve stejnojmenném seriálu představuje americkou kultovní skupinu The Fugs. Seriál, který původně měl být pouze dvoudílným profilem kapely, se začal autorovi rozrůstat pod rukama a vzniká – v českém jazyce zcela unikátní – panoramatický pohled na celou americkou kontrakulturu shromážděnou v tom nejširším záběru právě kolem

The Fugs. V rámci série UNI naživo nyní v únoru a následně také 23. března uvede v Čítárně Unijazz poslechový pořad, v němž představí jakýsi „výběr z hroznů“ tohoto svého seriálového tématu.

24. 2. úterý 20:00 KONCERT / vstup 150 Kč v předprodeji /
200 Kč na místě v hotovosti

Přetlak věku + Jakub Noha

Autorská hudba písničkáře a pozdního rockera Jakuba Nohy se dá charakterizovat jako akustický rock, ve kterém je i trochu blues, trochu psychadelie. Přetlak věku – genderově vyvážená čtveřice z Prahy záměrně boříci kritikům žánrové krabičky, osciluje na pomezí rocku, alternativy, jazzu, folku a punku v netradičním nástrojovém obsazení: bicí, baskytara, el. dech EWI, příčná flétna, okořeněno elektronikou a houslemi.

25. 2. středa 19:00 PREZENTACE / vstup volný

Carrom – indický kulečník

Přijďte se ponořit do světa exotiky a vyzkoušet něco nového. Pod vedením zkušených hráčů se seznámíte s touto fascinující hrou, která si získala srdce milionů hráčů po celém světě. Carrom je často přirovnávaný k biliáru, ovšem hraje se pouze pomocí rukou. Nezáleží na tom, zda jste začátečník nebo zkušený hráč/ka, místo si u nás najde každý. Přijďte a zažijte atmosféru pravé indické zábavy. Těšíme se na Vás.

26. 2. čtvrtek 20:00 KONCERT / vstup 250 Kč v předprodeji /
300 Kč na místě v hotovosti

Rob Clamp + Loes & Honza

Jsme hrdí na to, že se k nám již potření vrací dynamický a podmanivý umělec Rob Clamp ze Southamptonu ve Velké Británii! Rob získal řadu ocenění, včetně vysoce ceněného festivalu Purbeck Rising a Sofia International Singer Songwriter Festival v Bulharsku. Robova hudba, silně ovlivněná jmény jako Ben Howard, Tom Petty & The Heartbreakers a Bruce Springsteen, je plná skutečných životních zážitků, interpretovaných v jeho vlastním poutavém stylu vyprávění, s akustickou kytarou doprovázenou variací nožních perkusí. Nizozemská zpěvačka a kytaristka Loes van Schaijk („Lucy“) a český zpěvák a houslista Honza Bartošek („Johnny“) nejsou typickým duem „dívka s kytarou, kluk s houslemi“. Honzova groovy hra na housle, Loesino bezchybné frázování a jejich dva silné a flexibilní hlasy odhalují jako jejich hlavní vlivy progresivní bluegrass, irský a skotský trad, Joni Mitchell, Paula Simona a Fleetwood Mac – s trochou jazzu.

28. 2. sobota 20:00 KONCERT / vstup 250 Kč v předprodeji /
300 Kč na místě v hotovosti

UNI na pódiu: Ildikó Kali sólo – Příběhy, které nezmizely

Hudebnice Ildikó Kali přináší na koncertní pódia hudbu ze svého oceňovaného studiového alba *Jore Jore* a nové písně z připravovaného alba. Vystoupení si zachovává atmosféru studiové nahrávky, ale přináší nové impulsy, svěží aranžmá a energii živé interpretace. Album *Jore Jore* je autorský projekt Ildikó Kali, který staví na tradičních textech a poetice lidových balad a hudebně je transformuje do současného jazyka. Nové písně zpívané v rusínském jazyce jsou balady východního Slovenska a jsou inspirovány hudbou světa.

Jazzmánie

Vladimíra Kouřila

Čítárna Unijazz

Husitská 22, Praha 3

3. 3. 2026 19.00

únor

2. 2. pondělí 18:00 VERNISÁŽ VÝSTAVY / vstup volný
Blanka Dvořáková: Strach v hrsti prachu – obrazy
3. 2. úterý 18:30 PŘEDNÁŠKA / 180 Kč
Ing. arch. Zdeněk Lukeš: Typologie Prahy XII – Divadla
– architektura
4. 2. středa 19:30 PŘEDNÁŠKA / 180 Kč
Tomáš Kubeš: Amazonie – cestování
5. 2. čtvrtek 19:30 PŘEHLÍDKA / 170 Kč
Notování: 2. základní kolo XXII. ročníku – folk, country
6. 2. pátek 20:00 KONCERT / 250 Kč
Česká Disharmonie, V. T. Marvin – punk, rock
7. 2. sobota 15:00 DĚTSKÉ PŘEDSTAVENÍ / 100 Kč
Divadlo v batohu: Kašpárek a ježibaba – pohádka pro nejmenší
7. 2. sobota 20:00 KONCERT / 280 Kč
Helemese – folk, šanson, šraml
9. 2. pondělí 19:00 KONCERT / 899 Kč
Katastr, Lydia Lunch's Big Sexy Noise – alternativa, rock, electro
10. 2. úterý 20:00 KONCERT / 250 Kč
Končinna, T.G.P. – alternativa, rock
11. 2. středa 19:00 KONCERT / 250 Kč
Nonsen a hosté (křest) – jazzrock, world music
12. 2. čtvrtek 20:00 KONCERT / 250 Kč
Původní Bureš (křest) – psychedelic, folk, punk
13. 2. pátek 20:00 DIVADLO / 250 Kč
Divadlo Vulkaaan: Temná Muhehe – futuristická romance
14. 2. sobota 15:00 DĚTSKÉ PŘEDSTAVENÍ / 100 Kč
Divadlo pilART: O třech bratrech a obřísku – pohádka pro nejmenší
14. 2. sobota 19:30 KONCERT / 250 Kč
Sylvie Krobová a hosté – šanson, alternativa
17. 2. úterý 20:00 KONCERT / 300 Kč
Jarret, Monopól – folk
18. 2. středa 19:30 KONCERT, PROJEKCE, BESEDA / 380 Kč
Večer s Varhanem Orchestrovíčem Bauerem – nadžánrová hudba
19. 2. čtvrtek 19:00 KONCERT / 300 Kč
Moving As A Giant (SLO), **OTK, Lochotín** – alternativní rock
20. 2. pátek 19:00 TANEČNĚ-PERFORMAČNÍ VEČER / 250 Kč
Spolek Písnička – tanec, hudba, scénky
21. 2. sobota 15:00 DĚTSKÉ PŘEDSTAVENÍ / 100 Kč
Divadlo Žlutý kopec: Sněhová královna – pohádka pro nejmenší

21. 2. sobota 19:00 KONCERT / 250 Kč

Temporary Friends, Líná Neděle, Představy Postavy

– alternativní rock

24. 2. úterý 20:00 LITERÁRNĚ-HUDEBNÍ VEČER / 250 Kč

Poetry Jam & Cermague – performance, slam poetry

25. 2. středa 16:00 DĚTSKÉ PŘEDSTAVENÍ / 100 Kč

Svátovo divadlo : Červená Karkulka – pohádka pro nejmenší

25. 2. středa 20:00 KONCERT / 350 Kč

Jana Koubková & Ondřej Kabrna – jazz, blues

26. 2. čtvrtek 20:00 KONCERT / 300 Kč

Kolektivní Halucinace & Petr Linhart – indie folk

27. 2. pátek 19:00 KONCERT / 320 Kč

Dumai Dunai (US), Circus Problem, Pole – rock, folk, world music

28. 2. sobota 15:00 DĚTSKÉ PŘEDSTAVENÍ / 100 Kč

Divadlo Písmenko: O Zajíčkově a mlsné myšce

– pohádka pro nejmenší

28. 2. sobota 19:00 KONCERT / 250 Kč

C-Pentane, The Mute, Vlnolam – alternativní rock

Výstava:

2.–28. 2. 2026

Blanka Dvořáková – Strach v hrsti prachu

Obrazy představené na výstavě jsou výběrem z tvorby posledních šesti let. Použitá technika je olejomalba na sololitu. K manipulaci barev jsou použity štětce nebo stěrky, které si autorka sama vyrábí. Celý proces je intuitivním hledáním představy, která by zahrnovala to podstatné v lidském podvědomí, co by radši mělo být skryto.

**DOPŘEJ SI
KULTURNÍ INFUZI
PODPOŘ UNIJAZZ
NA DARUJME.CZ
DĚKUJEME**



 unijazz    KAŠTAN 



unijazz

Informační zpravodaj únor 2026. Vydal Unijazz, sdružení pro podporu kulturních aktivit, Husitská 22, 130 00 Praha 3, e-mail: unijazz@unijazz.cz, www.unijazz.cz. Číslo 2/2026 připravily Dana Makovská, Jana Černá, Simona Švajlenková, Kristýna Kreisingerová a Jana Niedermayerová. Podávání novinových zásilek povoleno Českou poštou s. p., odštěpným závodem Praha, č. j. nov 5376/95 ze dne 1. 8. 1995.