
U N I J A Z Z Í

Z P R A V O D A J

 unijazz

112026

Milí přátelé,

tak jsme se někteří radovali z prvního listopadového sněhu, asi hlavně lyžaři a děti, a už jsme si představovali romantické bílé Vánoce, prostě jak z Ladových obrázků. Ovšem ve městě vydržel sníh jen pár dnů, a na horách počítám, že ho moc už také nezbyvá.

Ale třeba v mezidobí, kdy bude tenhle lednový Zpravodaj putovat mezi tiskárnou, distribucí a vaši poštovní schránkou se zase zima stane tou zimou, kdy z okna uvidíme bílé zasněžené stromy, po obědě děti vyrazí sáňkovat na místní kopec, nebo bruslit na zamrzlý rybník. Ale nevádí, i když se tak nestane, tak nám nový rok určitě přinese spoustu dobrých koncertů, divadelních představení, filmů nebo výstav, a my se budeme také snažit přijít s troškou do mlýna.

Za celý Unijazz vám přeji jen vše dobré v Novém roce a co nejvíc splněných přání.

Dana



**PODPOŘME SPOLU
ČÍTÁRNU UNIJAZZ**
MÍSTO, KDE KULTURA ŽIJE


**ČÍTÁRNA
UNIJAZZ**



WWW.DARUJME.CZ/CITARNAUNIJAZZ

Z Čítárny

Máme za sebou další rok plný koncertů, setkání a výjimečných zážitků. Pokřtili jsme nové knihy i desky – například *Fire* od písničkářky Prune, *Jedeme domů* od Elky, *Elsewhere* od NIKY, *Denní snění* od Rekreace, *Mazut* od B4, archivní nahrávky od ŽEN, *Plotless* Toma Brauna, *Jazykem květín* Jana Běťáka, *Praying for More Songs to Come* Gilada Atzmona, *ZOO* od DPVJU, publikaci *Gestapo* Jana Vajskebra a Jana Zumra, knihu *Jednou to bude tvoje* od Ondřeje Štindla, román *22:04* Bena Lerner, povídkovou sbírku *Kulminace léta* Alexeje Sevruka a mnoho dalších.

Nyní se už těšíme na rok nový. V lednu nás čeká například koncert Létajícího rabína, uvedení knihy Kateřiny Šedé *Národní sbírka zlozvyků* nebo *Rozšafný křest osudové básnické sbírky* Pavla Mately s koncertem Priamo čaro.

S koncem roku bychom vás také rádi poprosili o pozornost pro naši kampaň, kterou jsme spustili na platformě Darujme.cz. Provoz Čítárny je náročný a hledáme cesty, jak udržet stabilnější rozpočet. Na darujme.cz/citarnaunijazz se snažíme budovat síť pravidelných podporovatelů. Pravidelná podpora je pro nás klíčová – dá nám jistotu, umožní plánovat, tvořit odvážněji a udržet tým, který stojí za

chodem i duší Čítárny. I malá částka dokáže velké věci: kdyby 50 lidí posílalo průměrně 200 Kč měsíčně, znamenalo by to pro nás obrovskou pomoc.

Přejeme vám všechno dobré do nového roku a těšíme se na setkání na některé z našich lednových akcí. Kristýna

Nenechte si ujít: Big Sexy Noise

Tak v tohle už nikdo nedoufal – Lydia Lunch znovu v (ne)svaté trojici s jádrem post-punk-bluesových Gallon Drunk, tedy s bubeníkem Ianem Whitem (jinak též u Barryho Adamsona či u Suzie Stapleton a také ve vlastním projektu bLYth) a s fenomenálním bluesovým kytaristou a skladatelem Jamesem Fraserem Johnstonem, známým to multiinstrumentalistou ze skupiny PJ Harvey a taky z Bad Seeds Nicka Cavea.

James s Ianem se naposledy sešli na jaře 2023 při spolupráci s Davidem Gahanem (Depeche Mode) a Suzie Stapleton na coveru *Mother Of Earth* v rámci dalšího dílu série *The Jeffrey Lee Pierce Sessions Project*, na němž se vždy pravidelně podílela i Lydia, a to i tentokrát, ovšem na



jiném tracku a s někým jiným – s Jozefem Van Wissemem a s Jimem Jarmuschem(!). Na obnovení Big Sexy Noise neukazovalo vůbec nic. Vždyť James nechtěl zatím slyšet ani o kříšení Gallon Drunk. Poslední léta si užívá stále většího úspěchu svých pláten coby opěvovaný výtvarník a u PJ Harvey má muzikantského naplnění vrchovatě. Lydia si na nedostatek činnosti rovněž nemůže stěžovat – její diář je pořád plný a její turné vlastně nikdy nekončí: ať už s kapelou (Retrovirus), s projektem osobité pocty písniím Alana Vegy a Suicide, s mluveným slovem (Brutal Measures, resp. Murderous... Again), s filmovým dokumentem (*The War Is Never Over*) a mezitím četná autorská čtení, však víte – ve všech těchto polohách jsme ji v posledních deseti letech zažili i u nás. Ale dočkat se znovu Big Sexy Noise?

A výsledek? 29. 01. Coventry / 30. 01. Sheffield / 31. 01. Liverpool / 01. 02. Exeter / 03. 02. Londýn / 04. 02. Cambridge / 05. 02. Hamburk / 06. 02. Haag / 08. 02. Berlin / 09. 02. Praha... Deset a dost.

Předprodej 799 Kč; na místě 899 Kč. Omezená kapacita. -kastan-



Vladimír Javorský v Kaštanu

Jednou z akcí našeho každoročního adventního programu byla i prosincová beseda s koncertem Vladimíra Javorského, večer plný vtípu a příjemné hudby. Za fotky moc děkujeme Janu Mudrovi. Simona



foto Jan Mudra



foto Jan Mudra



Jazzová sekce v Brně

Ve čtvrtek 6. 11. 2025 proběhla v Institutu Paměti národa Brno vernisáž výstavy Jazzová sekce 1971–1988, kterou zde bylo možné navštívit až do konce roku. Zde aspoň malá ochutnávka ze zahájení... -ujs-



foto Institut Paměti národa Brno



foto Institut Paměti národa Brno



foto Ivan Prokop



Karel David & Stanislav Filip & Petr Zavádil (zprava) / foto Ivan Prokop

leden

5. 1. pondělí 19:00 VERNISÁŽ / vstup volný

Tereza Lišková: Plenér v kostce

Vernisáž výtvarné tvorby Terezy Liškové. Hudební doprovod Zuzana Kaňková a Jiří Čevela. Hostem bude Matěj Lipavský, který přečte jednu svoji báseň o krajině.

6. 1. úterý 19:00 POSLECHOVKA / vstup volný

Jazzmánie Vladimíra Kouřila #265

Dobrodružství poslechu. V cyklu Archeologie české jazzové moderny 1948–1969 si poslechneme ukázky vlastní tvorby Studia 5 (Pálka, Voborník, Hulan) z období 1959–61. V Kaleidoskopu zahraje mezinárodní trio pianisty a altsaxofonisty Jiřího Levíčka, kvarteto saxofonisty Branforda Marsalise z letos vydaných alb, kvarteto trumpetisty Avishaie Cohena, připomeneme si kytarové duo Georga Bensona s Luizem Bonfá, také avantgardně laděné okteto altsaxofonisty Marka Pospiesalszkého s adaptací hudby soudobého skladatele Tadeusze Bairda.

7. 1. středa 18:00 ŠACHY / vstup volný

Unijazz Open

Šachový turnaj pro hráče/hráčky všech kategorií.

8. 1. čtvrtek 20:00 KONCERT / vstup v předprodeji 180 Kč, na místě 200 Kč v hotovosti

Vojt Pokornej and The Hambls + BandAnna

Vojt Pokornej and the Hambls se zformovali v létě 2024, kdy alternativní písničkář Vojtěch Pokorný usoudil, že je čas kytaru i naživo obalit dalšími sonickými vrstvami, které jeho hudbu odnesou dál od folkového k plnějšímu art-rockovému zvuku. V průběhu vystoupení neustále fluktuující kapela hraje různorodé skladby na pomezí psychedelie, jazzu, grunge, folku a dalších žánrů. Součástí kapely je kromě Vojtěcha Pokorného také: David Le Cam, David Pevný, Lukáš Kopřiva, Petr Hruška a Tereza Zajícová.

13. 1. úterý 19:00 LITERATURA / vstup volný

Argo: Křest básnické sbírky Autobiografie rudé od Anne Carsonové

Anne Carsonová (*1950) je pravděpodobně nejuznávanější žijící anglofonní básnířkou a její *Autobiografie rudé* (Autobiography of Red, 1998), jež nyní vychází v českém překladu Tomáše Gabriela v nakladatelství Argo, patří k vrcholům jejího díla.

Večer uvede redaktor nakladatelství Argo Petr Onufer; o knize promluví její překladatel, básník Tomáš Gabriel, a její redaktor, prozaik Marek Torčík.

14. 1. středa 20:00 KONCERT / vstup v předprodeji 200 Kč, na místě 250 Kč v hotovosti

Wóďa & Dekorace

Wóďa je srdcem malostranský bard. Po období, kdy se před publikum stavěl jen sám s kytarou se obklopil dalšími čtyřmi muzikanty, s nimiž zamířil do studia, kde v roce 2024 natočil EP s názvem *Zhasnem* a v roce 2025 eponymní album *Wóďa & Dekorace*, které vyšlo v listopadu.

15. 1. čtvrtek 20:00 KONCERT/ vstup v předprodeji 250 Kč, na místě 300 Kč

FlamencaFe (hudba a tanec)

Flamenco... přímé a emotivní, je zdrojem hudby pražské skupiny FlamencaFe, která rozvíjí jeho sílu vlastními výrazovými prostředky tak, aby její hudba nebyla pouhou imitací, ale autentickou „fusión“, fúzí v tom nejlepším slova smyslu.

16. 1. pátek 19:00 PUB QUIZ / vstup 60 Kč na místě

Pub quiz #17

Přijď si potrápit hlavu. 51 otázek, týmová práce a nenormální ceny. Doping povolený v rozsahu nápojového lístku.

21. 1. středa 19:00 LITERATURA / vstup volný

Uvedení knihy Kateřiny Šedé: Národní sbírka zlovyků

Čtyři roky sběru, tisíce přispěvatelů a desítky tisíc zlovyků vytvořily jedinečný portrét české společnosti. Vychází encyklopedie českých nešvarů, která nabízí pohled na naše každodenní rituály, slabosti i zvláštnosti.

Na uvedení knihy promluví autorka projektu Kateřina Šedá a její nejuzší tým spolupracovníků: editorky Lucie Faulerová a Petra Černá Konečná a grafička Kristína Drinková.

22. 1. čtvrtek 20:00 KONCERT / vstup v předprodeji 250 Kč, na místě 290 Kč v hotovosti

Létající rabín

Létající rabín je klezmerová kapela z Česka založená v roce 2001 skupinou kamarádů ze střední školy, kteří náhodou objevili klezmerovou hudbu a jidiš poezii. Po téměř 25 letech jejich zvuk stále zní na pódiiích po celé Evropě i mimo ni. Ansámbl miluje tradiční styl, klezmerové kořeny a překlady z jidiš, ale také tvorbu vlastních instrumentálních melodií a písní v češtině, čímž si zachovává osobitost a živost. Jejich hudba je ovlivněna ranými klezmerovými nahrávkami i místními hudebními tradicemi, se kterými vyrůstali. Bohémský duch, hartsik un mit a fayer.

23. 1. pátek 20:00 KONCERT / křest / vstupné dobrovolné

Timeless End, support: Aurelius, SOY

Skupina Timeless End nabízí unikátní styl melodického death metalu a kombinaci všech jeho možných prvků přesahující až do jiných subžánrů metalové muziky. Aurelius přináší syrovou emocionalitu spojenou s intenzivní atmosférou, která osciluje mezi temnou syntetikou, post-punkem a intimní introspekci. SOY je rapová crew, která dokáže rozduňt celý klub i rozvrtět prdelku tvý holky. Jejich muzika má v sobě kapku ducha svatého, ale i dávku mládí a rebelie.

27. 1. úterý 19:00 LITERATURA / křest / vstup volný

Pavel MATELA + Priamo čiaro

Rozšafný křest osudové básnické sbírky.

Představení, čtení a autogramiáda poeticko-obrazové sbírky *Ted', už bylo* od intermediálního artisty Pavla Mately. Na této poetické fidlovačce vystoupí kromě autora i nakladatel a teatrolog Honza Petružela, výtvarník, hudebník a divadelník Petr Nikl a filozof, spisovatel a legenda české performance Eugen Brikcius. Mimořádnou sešlost doprovodí svými písněmi skupina Priamo čaro s okouzující zpěvačkou Vendulou Guhovou.

29. 1. čtvrtek 20:00 KONCERT / vstup v předprodeji 200 Kč, na místě 250 Kč v hotovosti

Balkanzor

Kosmopolitní skupinu Balkanzor založilo na začátku září 2024 pět přátel, kteří se rozhodli proplést čisté balkánské rytmy s charakteristickými hudebními rysy svých zemí (Španělsko, Peru, Francie, Řecko/Bulharsko, Česká republika). Toto spojení vášně a kreativity dalo vzniknout jedinečnému souboru, který vytváří hudební cestu, jež překračuje hranice a seznamuje vás s pravým balkánským zážitkem.

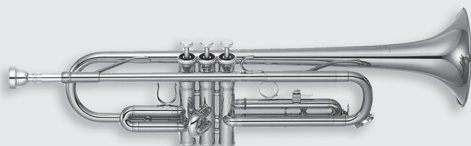
30. 1. pátek 20:00 KONCERT / vstup v předprodeji 350 Kč, na místě 400 Kč

František Skála & Třaskavá směs

Výtvarník František Skála hraje své autorské písně v doprovodu přátel. Hudba plná radosti, rozkročená nad všemi žánry a styly, odvážné texty, plné slovních hříček, příběhů ze života, zvukomalebností a rad. Valčík, country, rock'n'roll, šanson, blues, ploužák i rap. Petr Tichý (kontrabas, trombon), Petr Nikl (biserica, perkuse, melodion), František Skála (kytara, kit banjo, harmonika).

Jazzmánie

Vladimíra Kouřila



Čítárna Unijazz

Husitská 22, Praha 3

3. 2. 2026 19.00

KAŠTAN

scéna unijazzu

Bělohorská 150, 160 00 Praha 6,
tel.: 233 353 020

e-mail: kastan@kastan.cz

Info o programu: www.kastan.cz

Kaštan v roce 2026 podporuje hlavní město Praha a městská část Praha 6.

leden

6. 1. úterý 18:30 PŘEDNÁŠKA / 180 Kč

Ing. arch. Zdeněk Lukeš: Typologie Prahy XI: Moderní sakrální stavby II – architektura

7. 1. středa 19:30 PŘEHLÍDKA / 170 Kč

Notování – 1. základní kolo XXII. ročníku – folk, country

8. 1. čtvrtek 19:00 KONCERT / 450 Kč

Ty syčáci, Choroš, Ještě jsme se nedohodli – alternativa

9. 1. pátek 20:00 KONCERT / 250 Kč

Iglú – funk, jazz, rock, ska

10. 1. sobota 19:00 KONCERT / 200 Kč

Já a spol., The Bullets, Hlýna – rock, punk

14. 1. středa 20:00 KONCERT / 220 Kč

Jan Burian – folk

15. 1. čtvrtek 19:30 KONCERT / 250 Kč

Runwayband, Fathers of Dimension – jazz, rock, pop

16. 1. pátek 20:00 DIVADLO / 220 Kč

Divadlo HaDi: Mimořádná třídní schůzka – hořká komedie

17. 1. sobota 15:00 DĚTSKÉ PŘEDSTAVENÍ / 100 Kč

Divadlo KAPSA Andělská Hora: O Budulínkovi

– pohádka pro nejmenší

17. 1. sobota 19:00 KONCERT / vstupné dobrovolné

NTY, Interloud – rock, metalcore

20. 1. úterý 20:00 KONCERT / 399 Kč

Transmission: The Sound Of Joy Division (UK) – post punk

21. 1. středa 16:00 DĚTSKÉ PŘEDSTAVENÍ / 100 Kč

Sváťovo divadlo: O Smolíčkovi – pohádka pro nejmenší

21. 1. středa 20:00 KONCERT / 220 Kč

Kočka snědla kluka, Sdělovací technika – alternativa

22. 1. čtvrtek 20:00 KONCERT / 350 Kč

Jana Koubková & Ondřej Kabrna – jazz, blues

24. 1. sobota 15:00 DĚTSKÉ PŘEDSTAVENÍ / 100 Kč

Divadlo Vanička: Lakomá Barka – pohádka pro nejmenší

24. 1. sobota 20:00 KONCERT / 250 Kč

Taste the Lemon, Neúspěšný Atlet – indie-rock, alternativa

26. 1. pondělí 19:00 KONCERT / vstupné dobrovolné

Benefice pro Tady a ted' o.p.s. – humanitární přehlídka

27. 1. úterý 20:00 KONCERT / 300 Kč

Jaroslav Hutka – folk

28. 1. středa 18:00 KONCERT / 220 Kč

Sborůvky revival – sbor nejen pro děti

29. 1. čtvrtek 20:00 KONCERT / 250

Kayapa, Tříkolka génia – rock, jazz, pop

30. 1. pátek 18:00 DERNISÁŽ VÝSTAVY / vstup volný

Jiří Staněk: Týpci & týpky plus Monotypy – výtvarné umění

31. 1. sobota 15:00 DĚTSKÉ PŘEDSTAVENÍ / 100 Kč

Divadlo Liberta: Princezna se zlatou hvězdou na čele

– pohádka pro nejmenší

Výstava:

5.–31. 1. 2026

Jiří Staněk – Týpci & týpky plus Monotypy

Výtvarník Jiří Staněk (*1950) je osobitým autorem, který se kromě užité grafiky věnuje i volné kresbě, ilustraci a malbě. V Kaštanu bude tentokrát vystavovat jednak portrétní malby z posledního období (akryl a olej na plátně), ale i své ruční monotypové tisky na kartonu, pocházející už z konce sedmdesátých let. 30. 1. proběhne přímo autorem komentovaná prohlídka.



unijazz

Informační zpravodaj leden 2026. Vydal Unijazz, sdružení pro podporu kulturních aktivit, Husitská 22, 130 00 Praha 3, e-mail: unijazz@unijazz.cz,

www.unijazz.cz. Číslo 1/2026 připravily Dana Makovská, Jana Černá, Simona Švajlenková, Kristýna Kreisingerová a Jana Niedermayerová. Podávání novinových zásilek povoleno Českou poštou s. p., odštěpným závodem Praha, č. j. nov 5376/95 ze dne 1. 8. 1995.