
U N I J A Z Z Í

Z P R A V O D A J

unijazz 412025

Milí přátelé,

možná už začínáte pokukovat, jaké nás čekají letní festivaly a kam by bylo fajn vyrazit. Ještě před tím mám pro vás ovšem pár tipů na jarní unijazzí akce. Kromě pravidelných pořadů v Čítárně a Kaštanu určitě nepřehlédněte, že v sobotu 17. 5. je celá Krenovka součástí multižánrového sousedského festivalu Žižkovské mezidvorky a hned následující sobotu 24. 5. vás zveme do Kaštanu na pravidelné Shromáždění členů a přátel Unijazzu. Po odpoledním malém schůzování a debatování můžete vyběhnout jen pár schodů do sálu na každoroční, už 24. Dylan Days. To to hezky vyšlo 2x24.

A co se týká těch letních festivalů, tak náš boskovický začíná ve čtvrtek 10. 7., a snad vám některými vystupujícími kápneme do noty.

Možná to teď trochu vypadá, jako bych vám chtěla plánovat kulturní program, ale to určitě ne, jen jsem si malinko propagačně přihlala naši unijazzí polívčičku :).

Přeji vám krásné jarní dny.

Dana

40. výročí 40. výročí

Pozvánka s takovýmto trochu záhadným záhlavím se k vám asi před časem dostala. Bylo to pozvání na vzpomínkovou akci, která se uskutečnila v pátek 21. března u sídla bývalé Jazzové sekce na Kačerově. Připomněli jsme si čtyřicet let, které uplynuly od doby, kdy jsme s přispěním amerických spisovatelů Kurta Vonneguta Jr. a Johna Updika zakládali na tomto místě neformální park při příležitosti ukončení druhé světové války a založení OSN.

Bylo to moc příjemné odpoledne, vyšlo počasí, potkal jsem se s mnoha lidmi, které jsem už řadu let neviděl, některé jsem po té dlouhé době ani nemohl poznat. Kromě nich tu ale byli samozřejmě i tací, se kterými se vídám poměrně často.



21. března 2025 na Kačerově / foto Ivan Prokop

Moc si vážím toho, že nás přišla pozdravit Barbara Day, britská divadelní historička, překladatelka, spisovatelka a pedagožka. V druhé polovině osmdesátých let minulého století pracovala pro Vzdělávací nadaci Jana Husa (Jan Hus Educational Foundation) a připravovala podklady pro semináře a s nimi spojené samizdaty v Praze, Brně a Bratislavě, a také se zasloužila o podporu Jazzové sekce a Unijazzu. Dalším významným hostem, který pronesl zdravici k přítomným

byl Jolyon Naegele, americký novinář, který byl jedním z mála akreditovaných česky mluvících západních nekomunistických novinářů v předrevolučním Československu, a to jako zpravodaj Hlasu Ameriky pro střední a východní Evropu. Z této pozice pokrýval i soudní proces se členy výboru Jazzové sekce a informace o jeho průběhu se tak jeho prostřednictvím dostaly v tehdejší Československu k širší veřejnosti. Pár slov pronesl také kulturní atašé Luke E. Meinzen z americké ambasády a za Český PEN klub pěkně pohovořil novinář,



Vladimír Kouřil a Čestmír Huňát / foto Martin Harák



Bývalé sídlo Jazzové sekce / foto Martin Harák



foto Martin Harák

dokumentarista a komentátor Ondřej Vaculík. Rád jsem po čase viděl Davida Uhlíře, jednoho z obhájců výboru Jazzové sekce při soudním líčení v roce 1987 a emeritního ústavního soudce. Řečníky doplnila ještě předsedkyně Rady ÚSTR Monika MacDonagh-Pajerová, kterou si možná pamatujete jako jednu ze studentských tváří listopadového dění v roce 1989.

Projevy byly krátké, většinou jen zdravice, a tak se dostalo i na hudbu. Celá akce byla rámovaná na začátku a na konci údery na gongy pod

dohledem Michala Kořána a dále zahráli Mikoláš Chadima a František Kop, Václav Koubek a zarepoval Mc Praguematic.

Bylo fajn, že jsme se sešli nejen s pamětníky, ale i s těmi, kteří zde byli poprvé. To se týkalo hlavně lidí z okruhu dnešního Unijazzu. Domeček, jak jsme říkali sídlu Jazzové sekce, byl vlastně předobrazem unijazzí Čítárny. Duch tohoto místa jsme se snažili uchovat, ať už se jednalo o první pokusy v Bolzánce, plnohodnotný provoz v Jindřišské ulici nebo v současnosti v Krenovce v Husitské ulici. A myslím si, že se to Unijazzu daří. Jen jsme si s Kristýnou, která má na starosti PR Čítárny, říkali, že by možná nebylo od věci, připravit nějakou přednášku nebo spíše besedu o tom, kde se tu vlastně Unijazz vzal. Historie jeho vzniku a na co navazuje je zajímavá a mladší návštěvníci Čítárny, Kaštanu nebo čtenáři UNI o ní nemají třeba ani potuchy.

Kromě toho, že jsme se potkali se starými i mladými přáteli, bylo hlavním důvodem uspořádání této akce upozornit na nebezpečí, které hrozí stromům včetně těch vysazených Kurtem Vonnegutem Jr. a Johnem Updikem. Je docela reálná možnost, že přestože jsou zařazeny do databáze pražských významných stromů, budou v rámci developerských aktivit pokáceny a území bude zastavěno. Proto zde byla na místě i možnost připojit se k petici za jejich záchranu. Takže v našem jarním setkání se na Kačerově spojilo příjemné s více než užitečným.

Čestmír Huňát

Duben v Čítárně Unijazz

Žižkovská noc je za námi! A letos byla dokonce dvojnásobná – kapely hrály nejen v Čítárně, ale i ve sklepě Krenovky. V našem domě se tak během dvou dnů vystříдалo rekordní množství kapel a každý si jistě našel to své, ať už to byli Už jsme doma, noise-rocková Nausea Orchestra nebo psychedeličtí Kill The Dandies! Teď, jako po každém dobrém večírku, pomalu vracíme zapomenuté věci (mrkněte na ztráty a nálezy!) a připravujeme se na dubnový program.



Už jsme doma na Žižkovské noci / foto Josef Heintl



Honza walda Valík na Žižkovské noci / foto Karel Šuster

Ale nebyla to jen Žižkovská noc, co jsme v poslední době měli možnost vidět a slyšet. Čítárna se podílela například na vzpomínkové akci Jaz-zové sekce Svazu hudebníků, ze které postupem času vznikl Unijazz. Připomněli jsme si založení Parku OSN a vysazení stromů přátelství. Javory, které v roce 1985 (u příležitosti 40. výročí založení OSN) zasadil americký spisovatel Kurt Vonnegut Jr. spolu s americkými diplomaty a o rok později také John Updike, dosud rostou na Kačerově u ulice Ke Krčské stráni. Právě zde se 21. 3. sešla řada pamětníků i mladších zájemců o tuto historii.

A co nás čeká v dubnu? Koncertní smršť! Připravili jsme pro vás hned sedm koncertů. Po roce se vrátí britský písničkář Rob Clamp se svou nakažlivou směsí akustického folku. Na pódiu se vystřídá s českým



sourozeneckým duem 20 Minutes. Těšíme se také na Markétu Fouka-lovou a Martina Brunnera, Ondřeje Galušku, či cikánské Báro Motoris. Čeká nás také vernisáž DPvJU, což znamená, že po celý duben bude Čítárna vyzdobena výtvarnými díly rockerů z Dřevěného pytlí.

Ať už bude dubnové počasí jakkoliv aprílově vrtkavé, na baru vás če-kají horké i studené nápoje a něco dobrého k zakousnutí. Dorazte na koncert nebo jen na sklenku – jste u nás vždy vítáni! Kristýna

Výhody pro členy

Kromě slev na všechny akce Unijazzu vám poslední dobou častěji na-bízíme také různé výhody u našich partnerů. Ne vždycky však máme informaci včas tak, abychom nabídku stihli dát do Zpravodaje. Kaž-dopádně se objeví na facebookovém profilu Unijazzu a všechny čle-ny, kteří mi poskytli svou adresu, informuju e-mailem. Pokud jste tedy členem Unijazzu, informační e-maily vám nechodí, ale o zají-mavé nabídky nechcete přijít, napište mi na adresu jana@unijazz.cz a já vás do adresáře zařadím. -bj-

XXXIII. festival pro židovskou čtvrt'
BOSKOVICE
The Stylists, O. (UK), Načeva,
Fvlcrvm (SK), Branko's Bridge,
Hihahahaholky, Kvietah, Květy,
Diamond Dog (FR), a další...
10.-13. ČERVENCE 2025
Hudba / Divadla / Filmy / Výstavy
boskovice-festival.cz

Co se dělo v Kaštanu



V březnu nám v Kaštanu zahrály k Mezinárodnímu dni žen ženy z kapely MDŽ: Muzikantky, dámy, ženy. 7. března nám ukázaly svou hudbou ženskou živelnost a dramaturgickou pestrost / foto Jan Mudra



V pondělí 17. března do Kaštanu zavítala kapela Three For Silver ze Spojených Států a předvedla směsici mystické americany, apokalyptického doom-folku a dřevního blues / foto Jan Mudra



Aaron Brooks (US) vystoupil v Kaštanu v únoru...



...spolu s cellistkou a vokalistkou Karolínou Koreckou / foto Jan Mudra



Monika Načeva a Michal Koval ve zcela vyprodaném Kaštanu /
foto Karel Šuster



Monika Načeva / foto Karel Šuster

UKUCHARŮ

2025

www.ukucharu.cz

- 5.4. 20.00 OLDIES DUO -
IRENA BALCAROVÁ & PETR BALCAR & MARTIN PETRAS
- 3.5. 18.00 VZPOMÍNKY NA PETRA SKOUMALA
ILONA SVOBODOVÁ & OLIN NEJEZCHLEBA & NORBI KOVÁCS
- 17.5. 18.00 JAKUB JEDLINSKÝ & PAVEL FISCHER & NORBI KOVÁCS
- 24.5. 18.00 MIREK KEMEL TRIO
- 7.6. 18.00 VAŠEK KOUBEK TRIO -
VÁCLAV KOUBEK & JIŘÍ MILOTA & JARDA JEŘÁBEK
- 21.6. 18.00 VLADIMÍR JAVORSKÝ & ONDŘEJ KABRNA
- 12.7. 19.00 VLADIMÍR MERTA & ONDŘEJ FENCL
- 2.8. 18.00 CAROLE ALSTON & JAN KOŘÍNEK
- 16.8. 18.00 RAGAN'S DUO - PAVEL MARCEL & DOR NAGAR
- 23.8. 18.00 BLUES SESSION
- 30.8. 18.00 ST. JOHNNY & HONZA HOLEČEK
- 13.9. 17.00 VESLA & CHANSONET





**ČÍTÁRNA
UNIJAZZ**

P R O G R A M

otevřeno

po-so 14.00–23.00

rezervace na: honza@unijazz.cz

Husitská 22, 130 00 Praha 3

www.citarna.unijazz.cz

www.facebook.com/citarnaunijazz

Čítárnu finančně podporují: hl. m. Praha, MK ČR a MČ Praha 3.

DUBEN

1. 4. úterý 19:00 POSLECHOVKA / Vstup volný

Jazzmánie Vladimíra Kouřila #260 – tradiční čitárenský poslechový pořad

V Tablu jazzové moderny zahraje vlivný hardbopový pianista Horace Silver. V Kaleidoskopu se představí kytarista Peter Bernstein, v jehož kvartetu hraje také Brad Mehldau, pianistka Hiromi Uehara uvede ukázkou z alba z roku 2023, připomene poslední nahrávku trumpetisty Cheta Bakera z roku 1988. Se svou zajímavou hudbou se představí kytarista Bruce Eisenbeil s klarinetistou Perrym Robinsonem. Na závěr zahraje soul-funkový saxofonista Maceo Parker v duetu s klavírem.

2. 4. středa 18:00 ŠACHY / vstup volný

Unijazz open

Pravidelný šachový turnaj pro hráče a hráčky všech úrovní

3. 4. čtvrtek 20:00 KONCERT / vstup 200 Kč v předprodeji

250 Kč na místě v hotovosti

Markéta Foukalová a Martin Brunner: Svou chvíli

Výjimečný skladatel a klavírista Martin Brunner, oceňovaná zpěvačka Markéta Foukalová a vyhledávaný klavírista Vít Křišťan se sešli u nevšedního projektu. V netradičním triu – dva klávesové nástroje a vokál – představují adaptaci symfonického pásma. Jedná se o osm básní Věry Koubové, které zhudebnil Martin Brunner pro zpěvačku Markétu Foukalovou a Symfonický orchestr Českého rozhlasu. Svou chvíli, jak se celý projekt nazývá, zcela přirozeně propojuje světy jazzové a popové hudby. Trio Foukalová–Brunner–Křišťan nyní představuje celý projekt v intimní poloze – roli orchestru obstarávají klavír a Fender piano.

4. 4. pátek 19:00 LITERATURA / vstupné dobrovolné

Typohorky Live 2025: Talkshow s hosty

Další typohorkový večer plný písma, hostů a setkání. Přijďte se seznámit s jedinečným workshopem písma v ČR k nám do Čitárny Unijazz. Celý večer se budeme bavit o Typohorkách, přivítáme hosty a v talkshow probereme všechno okolo Typohorek, designu písma a typografie. Tentokrát bude moderátorem Filip Kraus. Můžete se těšit také oznámení nového tématu a registrace nadcházejících 5. Typohorek.

5. 4. sobota KLUB ZADÁN

7. 4. pondělí 19:00 VERNISÁŽ / vstup volný

DPvJU: ZOO

Všichni členové rockové skupiny DPvJU (dříve Dřevěné pytlí v jutových uhlích) se vedle hudby dlouhodobě věnují i výtvarným činnostem různého druhu. To nejlepší ze své tvorby vystaví na první skupinové výstavě v Čitárně Unijazzu, která potrvá po celý duben a kromě samotných výtvarných děl ji budou doprovázet i často velmi pikantní fotografie ze zákulisí tvorby souboru.

Kromě uměnovědných proslavů a komentované prohlídky zpestří tuto událost vystoupení spřáteleného divadelního sdružení Branické vši a neméně spřátelené mladé písničkářky NoR.

8. 4. úterý 19:00 LITERATURA / vstup volný

Jaromír Typlt & Klára Krásenská: křest dvou nových básnických knih z nakladatelství Argo

V edici české poezie nakladatelství Argo vycházejí dvě nové sbírky: *Pouzdří* Jaromíra Typlta a *Veni, veni* Kláry Krásenské. Kdo českou poezii sleduje, zná důvěrně obě jména: Typlt patří ke stálícím tuzemské básnické scény, Krásenská svým předloňským debutem *Mýtinami* zazářila jako supernova. „Svého Boha nepokoušej / vírou v budoucí život / natožpak ten věčný, / v lehké a jasné dny, neurčité naděje,“ píše ve své knize Klára Krásenská – a Jaromír Typlt jako by k tomu ve své sbírce dodával: „Aby tě už nešvihaly jenom konce větví / aby tě švihaly už i kořeny pod zemí!“ Tato a další zapřísahání, záupnění a zakletí zazní v Čítárně Unijazzu v přednesu obou básníků; uvede je redaktor obou sbírek Petr Onufer a svou hudbou doprovodí skladatel Michal Rataj.

9. 4. středa 20:00 KONCERT / vstup 200 Kč v předprodeji

250 Kč na místě v hotovosti

Long Gone Day: Grunge Music Party

Volně komponovaný večer věnovaný grungeové muzice. Živě zazní více i méně známé songy v originálním pojetí různých muzikantů. Spíše akusticky, lehce proloženo úryvky vzpomínek z knih o grungu. Long Gone Day je song, ke kterému složil text Layne Staley a Mark Lanegan. Oba spojovalo velké přátelství a taky velká závislost na heroinu. Překonal ji jenom jeden z nich, Lanegan, a i to byl snad čirý zážrak.

Long Gone Day, dávno ztracené dny, vzpomínání na dobu, než to všechno šílenství začalo, na čas s kamarády, nevinné výlety, oheň, blbnutí a vcelku bezstarostné užívání si party mladých a nadějných muzikantů ze Seattlu. Teď je rok 1994. Umřel Andy, umřel Kurt. Ta lehkost uplynulých dnů je dávno pryč. Je to ani ne pět let, ale tolik se změnilo. Nesnesitelná sláva, deprese, drogy už dávno nejsou ani trochu zábava. Ale ještě je tu ta muzika... o 30 let později... Pojďme spolu za město do lesa, do Čítárny, uděláme oheň, vezmeme kytaru a budeme si hrát, budeme žít, budeme zapomínat na to zlý a všechno bude pro jednou zase fajn.

Účinkující: Štěpán Drábek, Magdalena Dolejšová, Adam Kredba, Venca Mánek, Maria Muzychuk, Tomáš Pácalt, Martin Pelikán, Iva Procházková, Ivan Skřítek, Pavel Stárek, Anna Vtípilová a další.

10. 4. čtvrtek 20:00 KONCERT / vstup 190 Kč v předprodeji

220 Kč na místě v hotovosti

Hlavec: Původní Bureš + Nohaband + Konvrzek

Kapely Nohaband, Původní Bureš a hostující Jiří Konvrzek zahrají a uvedou jarní číslo Flekova občasníku Hlavec. Undergroundový časopis Hlavec vychází od roku 1991 zásluhou svého zakladatele a šéfredaktora, výtvarníka Rudy Fleka. Po Rudově odchodu do zásvětí vydávání časopisu převzali, a společně s partou přátel se činí, pánové Jakub Noha a Fumas.

14. 4. pondělí 19:00 LITERATURA / vstup volný

Křest knihy Martina Soukupa Antropologie války (a Základy kulturní antropologie)

Knih *Antropologie války* představuje první původní českou práci věnovanou antropologickému studiu války jako sociálního a kulturního jevu a ukazuje jeho mnohé vrstvy. V souladu s antropologickou tradicí se autor zabývá především aliterárními společnostmi. Ty odmítá chápat jako od základu buď mírumilovné, nebo válečné. Kriticky se vyrovnává s dosavadními přístupy k válce a válčení a nabízí etnografické příklady společností z různých kulturních areálů. Autor se vyrovnává s fenoménem války i v rámci obecného antropologického poznání, nabízí řadu paralel k válkám v moderních společnostech, věnuje se psychicky zátěžovým situacím, které ve 20. století vedly k masové dehumanizaci lidí a jejich vraždění. Kniha zahrnuje také diskusi o povaze

antropologického poznání, které bylo uplatněno jako součást strategie v různých válečných konfliktech. Autor ukazuje válku a válčení jako součást kulturního repertoáru lidstva a současně se snaží doložit, že lidstvo není svou náturou odsouzeno k válčení, ale že to zkrátka umí.

15. 4. úterý 20:00 KONCERT / vstup 220 Kč v předprodeji
280 Kč na místě v hotovosti

Ondřej Galuška & Odd Gifts + Jana Kozubková

Ondřej Galuška je hudebník a filosof, zakládající člen legendární multižánrové kapely eggnoise a frontman projektu The Odd Gifts. Jeho sólové album *Stručný úvod do filosofie marnosti* získalo nominaci na ceny Apollo 2022. Jana Kozubková je herečka, zpěvačka a rozhlasová hlasatelka, stala se objevem roku festivalu Next Wave 2012, a v roce 2021 vydala debutové album *TouLaní*. Galuška a Kozubková spolu zahrají písně ze společného alba *Žirafy netančí* inspirovaného knihou *Žirafy neumí tančit* od Gilese Andreaeho. Album vydal digitálně label Indies Scope.

16. 4. středa 20:00 KONCERT / vstup 200 Kč v předprodeji
250 Kč na místě v hotovosti

Toša v Čítárně Unijazz

Klára Pudlácová je etablovaná česká basistka a skladatelka, která vede či spolujeve tělesa Maomah, Pudlax, Avokaduo, Uthando a duo s dánskou vibrafonistkou Viktorií Sondergaard. Pro všechna zmíněná tělesa také komponuje. Kromě toho spolupracuje s různými umělci v rámci širokého žánrového rozpětí od jazzu přes soudobou hudbu až po interdisciplinární taneční či divadelní vystoupení.

Michal Wróblewski je český skladatel a saxofonista s polskými kořeny, který spolujeve tělesa E Converso, JWQ a Karm, komponuje komorní hudbu pro různé interprety a ansámby a spolupracuje s improvizátory z celého světa.

Michal a Klára v rámci nového společného projektu prezentují vlastní skladby v kombinaci s nespoutanou a nepředvídatelnou improvizací. Hudba dua se rozprostírá od dojmavých a přímočaře melodických písní přes zvukomalebné krajiny až po divoká rytmická běsnění. Oba hudebníci společně zkoumají možnosti spojení saxofonu a kontrabasu a experimentují s odkazy různých hudebních tradic a jejich kombinacemi.

22. 4. úterý 19:00 BESEDA / vstup volný

Radio 1 nablízko #9: Jana a Ondřej Ježkovi

Další díl pořadu věnovaného známým hlasům Radia 1, které u nás v Čítárně můžete spatřit naživo. Dubnovými hosty Jany Kománkové a/nebo Jerryho Žáka budou Jana a Ondřej Ježkovi.

Jejich hlasy znějí ve vysílání Radia 1 od začátku 90. let – dříve v pravidelném denním i nočním vysílání, v pořadech jako Velká Sedma, Zátíší nebo Knižní servis, dodnes pak v mnoha jinglech.

Ondřej se hudbě věnuje nepřetržitě jako hudebník (mj. OTK, Nesbitt's Inequality, Gurun Gurun, Data Koroptev), zvukař a producent. Ve svém studiu Jámor pomohl na svět celé řadě zajímavých nejen domácích nahrávek, je podepsán také pod hudební nebo zvukovou stopou filmů jako Alois Nebel, Takovej barevnej vocas letící komety, Mars, Martánské lodě nebo Rozsvit světlo, ať je vidět. Podílí se na hudební dramaturgii legendárního festivalu v Banátu.

Jana se hudbě věnuje ve volných chvílích, kdy zrovna nepracuje pro Ranou péči EDA nebo nevede kurzy kruhových tanců pro seniory. Pátrá po nových nahrávkách a ty, které ji zaujmou (a ještě lépe překvapí) pak každé druhé pondělí odpoledne podstrkává posluchačům Radia 1. Zvláštní slabost má pro československou hudební scénu bez ohledu na žánry.

23. 4. středa 20:00 KONCERT / vstup 200 Kč v předprodeji
240 Kč na místě v hotovosti

Báro Motoris

Romská duše z našich končin i dalekého východu, sóla od Sinti karavanu až po Skalisté hory, funk bez bicích a daleké cestování na hřbetě vlastních tanečních stěvíců a se sklenkou v ruce místo volantů.

Hradecko-pražská kapela Báro Motoris se chopí známých i neznámých romských a východoevropských písniček a něco se stane. Co? Přijď!

24. 4. čtvrtek 20:00 KONCERT / vstup 270 Kč v předprodeji
350 Kč na místě v hotovosti

Rob Clamp + 20 Minutes

Po tomhle koncertě si budete podupávat do rytmu ještě cestou domů v tramvaji. Po roce se do Čítárny vrací britský písničkář Rob Clamp se svou nakažlivou směsí akustického kytarového folku, v ucho se zavrtávajících melodických linek a přímočaré rytmiky, kdy se sám doprovází na perkuse. V jeho storytellingem protkaných písničkách se otiskuje hudební inspirace Benem Howardem, Tomem Pettym & The Heartbreakers nebo Bruceem Springsteenem.

Českou stopu bude tvořit sourozenecké duo Alex a Simony Katzer aka 20 Minutes, jež jste mohli zaznamenat nejen coby vokalistky Tata Bojs, Bena Cristovao či Aiko, ale taky jako talentované sólové performerky. Průřez svou tvorbou na pomezí popu, soft-rocku a R'n'B z dosud čtyř vydaných EP zahrály 20 Minutes také v rámci prvního dílu studiové session Tajný Desk Session, kterou ve svém brněnském nahrávacím studiu pořádá zvukový mistr Adam Pakosta.

25. 4. pátek 20:00 KONCERT / vstup 250 Kč v předprodeji

Turnstyles (USA) + The Sperm bankers

Energická smršť surf rocku, psych rocku a rock'n'rollu z Memphisu vs. oldschoolové syrové groovy bez nostalgických odboček a retro triků. Kapelu Turnstyles z amerického Memphisu tvoří Seth Moody (kytara) a Graham Winchester (bicí). Minimalistické nástrojové obsazení jim (podobně jako třeba kapelám The Black Keys nebo The White Stripes) umožňuje jít až na dřev žánrů – v jejich případě k samotným kořenům energií sršícího surf rocku, psychedelie a rock'n'rollu.

Pražské trio The Sperm bankers s českým kytaristou Martinem Růžičkou, nizozemským zvukařem Bertem Nevenem na bicí a finským zpěvákem a kytaristou Pasi Mäkelä, založené v roce 2011, vydalo v roce 2023 druhé album s názvem *Death Takes Us All*. Nová nahrávka pokračuje v cestě oldschoolových syrových groovů a drásavého zvuku bez nostalgických odboček a retro triků. Šest nových skladeb s jednou přepracovanou tradiční písní pokládá „na dřev obnaženou nemilosrdnou vizi současného gospelu“. Na návštěvníky čeká večer plný punkového gospelu, který staré černošské spirituály a country hraje v surovém garážovém podání.

30. 4. středa 19:00 LITERATURA / vstup volný

Text-appeal vol. 19

Další z pravidelných literárně-hudebních večerů pořádaný studenty, učiteli a absolventy Tvorby textu a scénáře VOŠ J. Ježka. Písničky, básně, skeče, povídky, krátké dramatické texty...

Vystoupí: Jiří Šlupka Svěrák, Robin Král a proměnlivý ansámbl zahrnující Jana Váňu, Tali, Alžbětu Dudovou, Antonii Hrdinovou, Tomáše Siegera, Báru Fremrovou, Helenu Rosenkranzovou, Lucii Válkovou, Theu Sedmidubskou, Sárú Lagovou, Terezu Krčmářovou, Šimona Krška, Magdalenu Šimšovou a mnoho dalších.

Jazzmánie

Vladimíra Kouřila

Čítárna Unijazz

Husitská 22, Praha 3

6. 5. 2025 19.00

Kaštan v roce 2025 podporuje hlavní město Praha a městská část Praha 6.

DUBEN

1. 4. úterý 18:30 PŘEDNÁŠKA / 150 Kč
Ing. arch. Zdeněk Lukeš: Typologie Prahy IV, Hotely – architektura
2. 4. středa 18:00 VERNISÁŽ VÝSTAVY / vstup volný
Jiří Janda: V sandálech, střevíčkách i naboso... – fotografie
2. 4. středa 20:00 KONCERT / 200 Kč
Kinimot, Někdo jinej – alternativa, electro, rap
3. 4. čtvrtek 20:00 KONCERT / 250 Kč
Tak co? – rock, pop
4. 4. pátek 20:00 KONCERT / 200 Kč
Rozum do kapsy, Tři a Kordy – alternativa, punk
5. 4. sobota 15:00 DĚTSKÉ PŘEDSTAVENÍ / 80 Kč
Divadlo Kasperle: Jak Kašpárek s Kalupinkou slavili Velikonoce
– pohádka pro nejmenší
5. 4. sobota 20:00 KONCERT / 250 Kč
Malé zuby, Iritující pýchora – rock, alternativa
9. 4. středa 20:00 KONCERT / 200 Kč
Jan Burian – folk
10. 4. čtvrtek 20:00 KONCERT / 250 Kč
Coffee to Help, The NO – rock
11. 4. pátek 20:00 KONCERT / 250 Kč
Ivory Gate, Dan Venao – metal, rock
12. 4. sobota 15:00 DĚTSKÉ PŘEDSTAVENÍ / 80 Kč
Klaunské divadlo Jeníčka a Mařenky: Kočičí koncert
– pohádka pro nejmenší
12. 4. sobota 20:00 KONCERT / 300 Kč
Princezny, Lahká múza (SK) – dark electro, alternative
15. 4. úterý 20:00 KONCERT / 300 Kč
Veřejně nepřístupná vodní plocha, Půltmy – jazz, world music
16. 4. středa 20:00 KONCERT / 320 Kč
3x H: Hlas & Hříbal & Hliský – blues, rock, folk
17. 4. čtvrtek 20:00 KONCERT / 250 Kč
Rudovous, Přeskopec – blues-rock, schrammel-šanson
18. 4. pátek 20:00 KONCERT / 250 Kč
Děti deště, Dr. Fleischman (PL) – noise rock
21. 4. pondělí 20:00 KONCERT / 280 Kč
Silent Greetings, King Dream (US) – indie folk, folk rock
23. 4. středa 16:00 DĚTSKÉ PŘEDSTAVENÍ / 80 Kč
Svátovo divadlo: Kašpárek a hodná víla Jarmilka
– pohádka pro nejmenší

23. 4. středa 19:00 KONCERT / 300 Kč

Boží muka, Ježíšek, Cernaque – folk, rock, písničkářství

24. 4. čtvrtek 20:00 KONCERT / 250 Kč

Hanky Tonky Jazz Band – swing, jazz

25. 4. pátek 19:00 FESTIVAL / 250 Kč

Jarní festival Osamělých písničkářů I. – folk, písničkářství

26. 4. sobota 15:00 DĚTSKÉ PŘEDSTAVENÍ / 80 Kč

Kulaté divadlo: Detektivní pohádka – pohádka pro nejmenší

26. 4. sobota 18:00 FESTIVAL / 250 Kč

Jarní festival Osamělých písničkářů II. – folk, písničkářství

29. 4. úterý 20:00 LITERÁRNĚ-HUDEBNÍ VEČER / 250 Kč

Poetry Jam: Bohdan Bláhovec a hosté

– literatura, slam poetry, autorské čtení

30. 4. středa 20:00 KONCERT / 250 Kč

Ver Terrae – world music, folk

Výstava

1.–30. 4. 2025

Jiří Janda: V sandálech, střevíčkách i naboso...

...aneb jak to dopadá, když fotografovi na koncertech sklouzávají zna-
vené zraky po nohou umělců až dolů k zemi. Jsou nejen fotky, které
hrají, ale i ty, jež si někdy jen tak tiše našlapují a jindy si zase důkladně
zadupou.

**DOPŘEJ SI
KULTURNÍ INFUZI**

**PODPOŘ UNIJAZZ
NA DARUJME.CZ**

DĚKUJEME

unijazz e NI KAŠTAN Č

 unijazz

Informační zpravodaj duben 2025. Vydal Unijazz, sdružení pro podporu kulturních aktivit, Husitská 22, 130 00 Praha 3, e-mail: unijazz@unijazz.cz, www.unijazz.cz. Číslo 4/2025 připravily Dana Makovská, Jana Černá, Simona Švajlenková, Kristýna Kreisingerová a Jana Niedermayerová. Podávání novinových zásilek povoleno Českou poštou s. p., odštěpným závodem Praha, č. j. nov 5376/95 ze dne 1. 8. 1995.