



VÝROČNÍ  
ZPRÁVA  
2023  
unijazz



Unijazz – sdružení pro podporu kulturních aktivit, od 1. 1. 2014 zapsaný jako spolek, byl registrován v únoru 1990, ale pracoval již předtím, a to od roku 1987, kdy vznikl jako jedna z organizací navazujících na činnost původní Jazzové sekce SH. Spolek sdružuje zájemce (bez ohledu na věk, vzdělání či sociální zařazení) o kulturu v tom nejširším slova smyslu s důrazem na hudbu nejrůznějších žánrů. Podpora kulturních aktivit Unijazzu spočívá v předávání informací, zkušeností, zprostředkování kontaktů, propagace spřízněných aktivit a zejména v poskytování prostoru kvalitním a zajímavým uměleckým projektům, včetně těch začínajících. Aktivity se během let ustálily na pěti základních: celoroční provozování dvou klubových prostorů Kaštan – scéna Unijazzu a Čítárna Unijazz, vydávání kulturního magazínu UNI a pořádání dvou festivalů Boskovice – festival pro židovskou čtvrť a mezinárodní hudební festival Alternativa. Všechny jsou již řadu let pevnou součástí kulturního dění v České republice. V roce 2023 se Unijazz zapojil do mezinárodního projektu Access, který potrvá do roku 2027.

#### ✓ **Shromáždění členů**

Jednou za rok svoláváme Shromáždění členů spolku Unijazz (dle stanov „nejvyšší výkonný orgán spolku“), během kterého spojujeme schválení Výroční zprávy včetně hospodaření za předchozí rok a informování členů o chodu spolku s neformálním setkáním a kulturním programem, nejčastěji v rámci aktivity některého ze členů našeho spolku. V roce 2023 proběhlo řádné Shromáždění členů 10. června v Baru U Emy ve Lhotce-Svinaře. Přítomní členové zhodnotili rok 2022



Shromáždění členů v Baru U Emy

a vyslechli zprávu o hospodaření, byli informováni o průběhu a rozpočtu aktuálního roku. Členové schválili zachování výše členských příspěvků i pro

rok 2024, a to 1500 Kč/rok se zasláním tištěného časopisu UNI nebo ve výši 1200 Kč/rok s elektronickým předplatným, v obou případech s možností rozdělení do dvou splátek a s možností slevy pro studenty. Na závěr byli členové informováni o dosavadním průběhu roku, o přípravě a stavu jednotlivých projektů, zejména o dokončení, otevření a plánovaném provozu nové Čítárny Unijazz.

#### ✓ **Výbor a revizní komise**

Výbor spolku pracoval v roce 2023 ve složení:

Dana Makovská – předsedkyně (statutární zástupce) a ekonomka

Dagmar Šwarzová – místopředsedkyně (zastupující statutární zástupce)

Jana Hlédiková – tajemnice

Petr Knapp, Jana Niedermayerová, Milan

Jakeš a Igor Láník – členové výboru

Členové výboru se v roce 2023 scházeli dle potřeby a operativně byli v kontaktu prostřednictvím e-mailu. Průběžně se zabývali hospodařením a financováním činnosti spolku, podobou jednotlivých akcí, se zvláštním zřetelem na první celý rok provozu Čítárny Unijazz.

Čestným předsedou je Čestmír Huňát, který aktivně sleduje činnost spolku.

Revizní komise pracovala v roce 2023 ve složení:

Jan Lamser – předseda

Ludmila Knappová a Adéla Vojáčková – členky revizní komise

Komise byla průběžně v kontaktu se členy výboru a aktivně sledovala aktuální situaci spolku a jeho jed-

notlivých aktivit, zejména dopady na hospodaření. Členové výboru a revizní komise pracující jako garanti jednotlivých aktivit byli v pravidelném kontaktu jak s týmy, tak s předsedkyní výboru Danou Makovskou: Jana Niedermayerová – Čítárna Unijazz, Ludmila Knappová – Kaštan, Jana Hlédiková – magazín UNI, Adéla Vojáčková – festival Boskovice a Milan Jakeš – festival Alternativa.

#### ✓ **Členská základna**

Počet členů spolku v roce 2023 neznamenal žádný výrazný výkyv, v evidenci je stále několik set členů, kteří jsou aktivní různou měrou i způsobem.

Buď platbou členských příspěvků, nebo dobrovolnou prací v rámci aktivit spolku. Kromě Shromáždění členů využívá spolek ke komunikaci s členskou základnou

tištěný informační Zpravodaj (rozesílaný společně s magazínem UNI, k osobnímu odběru k dispozici na scéně Unijazzu v Kaštanu a v Čítárně Unijazz), který v roce 2023 vyšel dvanáctkrát, a průběžné informování prostřednictvím e-mailu, webových stránek a sociálních sítí. Již tradičně dostávali členové Unijazzu v rámci členských výhod i kulturní magazín UNI, ze kterého mohli rovněž čerpat informace o aktivitách a akcích Unijazzu a spřízněných organizací. Dle svých možností spolek zajišťoval další členské výhody, kromě slev na vlastní akce např. slevy při nákupu knih a hudebních nosičů u spřízněných prodejců či ze vstupného na koncerty a festivaly spřátelených pořadatelů.

#### ✓ **Zaměstnanci**

V průběhu roku 2023 měl spolek Unijazz tři zaměstnance a dva pracovníky na částečný úvazek, kteří zajišťují celoroční provoz, tedy nutnou administrativu a běžný chod celého spolku a některé práce na scéně Unijazzu v Kaštanu a v Čítárně Unijazz. Řadu dalších, zejména kreativnějších, činností Unijazz zajišťuje prostřednictvím externích pracovníků, ať už stálých či jednorázových dle charakteru činnosti.

#### ✓ **Propagace**

Unijazz propaguje jednak jednotlivé aktivity a také činnost spolku jako celek, v roce 2023 jsme se zaměřili na lepší propojení a koordinaci vzájemné propagace jednotlivých aktivit. Vzhledem k objemu finančních prostředků, kterými disponujeme, se snažíme pro propagaci v co největší míře využívat spřízněné aktivity, internet a sociální sítě a další možnosti, které nejsou tak finančně náročné.

Propagační stánek Unijazzu našli zájemci na festivalech Respect v Praze a Colours of Ostrava v Ostravě, podíleli jsme se na akcích Žižkovské mezidvorky, Open House Praha, Žižkovská noc, Mezinárodní den divadla, Ukrajinské Vánoce, Zažít město jinak či klubová noc v Praze 6 – Noc6.

#### ✓ **Vedlejší hospodářská činnost**

Významné příjmy přineslo v roce 2023 občerstvení, zejména zahradní restaurace u Kaštanu, občerstvení v Čítárně Unijazz, ale i stánky s občerstvením na festivalu v Boskovicích. Dalšími příjmy pak byly pronájmy v Kaštanu a Čítárně, služby poskytované na festivalu v Boskovicích, inzerce v kulturním magazínu UNI a propagační aktivity.

#### ✓ **Pobočný spolek Unijazzu**

Pobočný spolek Unijazzu sídlí v objektu Panského dvora v Boskovicích, kde provozuje klub Prostor s bohatým celoročním programem doplněný kavárnou, a jeho členové se opět významně podíleli na produkci i organizaci festivalu pro židovskou čtvrť Boskovice. Pobočný spolek Unijazz vydává svou vlastní výroční zprávu. Šetrnost k životnímu prostředí

V rámci propagace využíváme s ohledem na širokou cílovou skupinu pestrou škálu médií, včetně tištěných propagačních materiálů, se kterými však nakládáme nanejvýš hospodárně a cíleně. V rámci jednotlivých aktivit upřednostňujeme ekologičtější způsoby cestování a snažíme se využívat koncertní turné hudebníků, eliminujeme jednorázové nádoby, alespoň část festivalových triček i dalších propagačních předmětů realizujeme metodou upcyclingu a návštěvníky motivujeme ke třídění odpadu. Společně s návštěvníky našich akcí hledáme další způsoby, jak nadměrně nezatěžovat naše prostředí.

## **Jednotlivé aktivity**

#### ✓ **Kaštan – scéna Unijazzu**

Vlastní scénu v Kaštanu provozujeme už od roku 2004 a v roce 2023 se podařilo realizovat přes 300 akcí nejen pro dospělé: koncertů, divadelních představení, výstav, přednášek, besed, čtení a workshopů. V hlavním sále v prvním patře objektu, v komorní kavárně Únik nebo v open-air v pleneru je navštívilo takřka 12000 diváků. Z větších akcí můžeme jmenovat fes-



Open air koncert za Kaštanem – Mutanti hledaj východiško

tival příznivců Boba Dylana – Dyladays, Free Jazz Festival, festival kulturního magazínu UNI – UniFest či sérii adventních pořadů, a Kaštan byl opět prostorem i pro benefiční akce.

V roce 2023 se zde dále mimo večerní program pravidelně konaly např. dětské divadelní kurzy pod záštitou sdružení Post Bellum, dětské kurzy moderního tance či semináře Ateliéru Kaštan.

Letní zahradní restaurace byla pro návštěvníky otevřená za příznivého počasí od 1. května do začátku října.

Našimi partnery v Kaštanu jsou Popmuseum (Muzeum a archiv populární hudby), které v přízemním sále budovy provozuje interaktivní stálou expozici a poskytuje návštěvníkům řadu dalších služeb, a výtvarný Ateliér Kaštan, jenž pořádá v podkroví řadu kurzů pro děti i dospělé.

Hlavními finančními partnery Kaštanu jsou hl. m. Praha a MČ Praha 6.

### ✓ Čítárna Unijazz

Rok 2023 byl prvním celoročným provozem Čítárny Unijazz na nové adrese a soustředili jsme se na získávání nových návštěvníků a na to, abychom existenci nové Čítárny Unijazz dostali do širšího povědomí. Přes 200 pořadů, autorských čtení, koncertů, přednášek, besed a dalších programových formátů přilákalo cca 11000 diváků. Čítárna Unijazz často poskytuje prostor začínajícím umělcům, dává návštěvníkům možnost zapojit se do tvorby programu a pravidelně vyhlašuje otevřené literární, hudební a výtvarné výzvy pro nové, začínající nebo jen nesmělé tvůrce z řad veřejnosti. V Čítárně se také aktivně zapojujeme do kulturního dění na Žižkově.

Našimi partnery v Krenovce jsou majitel objektu firma SUDOP Real, která v Čítárně také pravidelně uvádí své pořady, a další nájemci v objektu Krenovka Tanec Praha, otevřené ateliery Inkubátor a spolek Achitectura. Hlavními podporovateli Čítárny Unijazz jsou hl. m. Praha, MČ Praha 3 a Ministerstvo kultury ČR.



### ✓ Kulturní magazín UNI

Časopis vycházel v roce 2023 pod vedením šéfredaktora Ondřeje Bezra dle plánu, tedy 12 tištěných čísel zveřejněných také pro internetové čtenáře na



webových stránkách, kde se kromě příspěvků z tištěné verze magazínu průběžně objevují další aktuální informace.

Během 33. ročníku v magazín UNI vycházel unikátní cyklus článků Josefa Rauvolfa Fug You!, ve kterém se na půdorysu osudů členů skupiny The Fugs autor v širokém záběru zabývá americkou alternativní scénou 60. a 70. let, kromě toho pokračovaly některé další seriály, např. Pavel Zelinka mapoval významné české i světové labely, Antonín Kocábek a Milan Petrák sledovali domácí hudební scénu nejrozličnějších žánrů v rubrikách Přizemí resp. Popdivnosti a přibyly další díly hudebního komiksu Richarda Fischera. Na spolupráci s Michalem Cihlářem jsme navázali další autorskou obálkou, tentokrát k číslu 11/2023, které jsme z velké části věnovali fenoménu Blues Brothers.

Vlastní příjmy časopisu z prodeje, předplatného i inzerce jsou stabilní a průběžně hledáme další finanční zdroje.

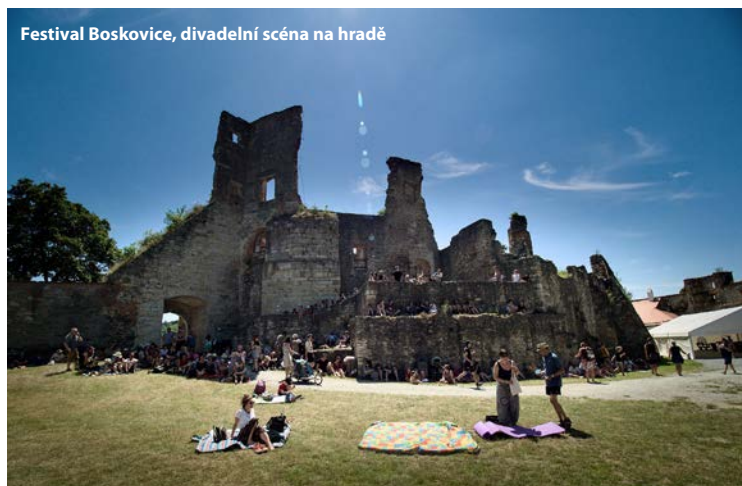
Cena v roce 2023: 89 Kč/číslo volný prodej, předplatné tištěná verze 770 Kč, elektronická verze 400 Kč ročně.

Pravidelnými podporovateli časopisu jsou MK ČR, Státní fond kultury a Nadace Český hudební fond.

### ✓ **Boskovice 2023**

#### – festival pro židovskou čtvrť

31. ročník festivalu pro židovskou čtvrť jsme realizovali v plánovaném termínu a rozsahu 6.–9. července, navštívilo jej cca 4000 účastníků. Akce byla tradičně čtyřdenní se žánrově pestrým programem postaveným na osvědčeném dramaturgickém základu spočívajícím na pěti základních pilířích, jimiž jsou hudba, divadlo, rozsáhlá filmová přehlídka, výtvarné projekty



(výstavy a exteriérové instalace) a doprovodné akce (autorská čtení, přednášky, workshopy...) a jednotlivé akce se odehrávaly na nejrůznějších místech ve městě. S ohledem na výročí rozdělení Československa jsme se napříč dramaturgií věnovali Slovensku, ale představili se také účinkující z Německa, USA, Francie, Bosny a Hercegoviny, Polska či Maďarska. Speciální česko-německý projekt Culture Clash získal ocenění ČNFB jako nejzajímavější projekt měsíce července a byl pozván k účasti na oslavách 25. výročí vzniku ČNFB na Festivalu občanské společnosti v Berlíně.

Festival pořádáme ve spolupráci s městem Boskovice a pravidelně jej podporují MK ČR, Státní fond kultury, ČNFB, Jihomoravský kraj a různé nadace i soukromé firmy.

### ✓ **Mezinárodní hudební festival Alternativa**

31. ročník festivalu jsme realizovali v plánovaném rozsahu 3.–11. listopadu v Kasárnách Karlín, Letohradské 10, MeetFactory, Čítárně Unijazz a klubu Punctum, návštěvníků bylo cca 1300. Během roku se navíc konala volná koncertní série, umožňující představovat zajímavé projekty i mimo hlavní festivalové víkendy, která vyvrcholila v koncertem Kali Malone v kostele U sv. Salvátora. Festival tak představil na 30 žánrově pestrých hudebních projektů, v nichž se sešlo na 70 účinkujících

více než 15 národností. Opět byly připraveny speciální projekty na objednávku festivalu: čtveřice mladých českých hudebníků vytvořila pod vedením francouzského trumpetisty Timothée Quosta nadšeně přijatou novo skladbu a mezinárodní kvartet pohybující se v break core techno vodách naopak vedl český hráč Oliver Torr. A i v roce 2023 jsme pokračovali ve snaze věnovat se nejmladší generaci a v průběhu roku jsme ve spolupráci se Synth Library & Noise Kitchen

realizovali další sérii workshopů a debat, jejichž výsledkem byla festivalová znělka a společné vystoupení na jednom z hlavních festivalových večerů.

Festival pravidelně podporuje MK ČR, hl. m. Praha, SFK, různé nadace a zahraniční kulturní instituty.

### ✓ **Access – Thinking a more opened musical experience**

V roce 2023 se Unijazz jako partner spojil do mezinárodního projektu Access, který uspěl se žádostí o podporu z programu Kreativní Evropa a probíhá od listopadu 2023 do ledna 2027. Jeho hlavním organizátorem je francouzský kolektiv Muzzix z Lille a dalším partnerem organizace Sonosopia z portugalského Porta. Cílem je zpřístupnit posluchačům hudební zážitky na místech, která pro to nejsou primárně určena, bude se experimentovat s novými formami poslechu i tvorby včetně zapojení publika. Evropští hudebníci z oblasti improvizované a alternativní hudby, budou společně tvořit během šesti uměleckých rezidencí ve Francii, Portugalsku a v České republice. V Praze Access naváže na aktivity festivalu Alternativa pro nejmladší příznivce alternativní hudby a vydá se do škol, jejichž studenti budou aktivními účastníky projektu.



## Výhled do roku 2024

V roce 2024 budeme nadále pokračovat ve všech popsaných aktivitách spolku. I nadále se snažíme o posílení pozice Čítárny Unijazz na pražské kulturní scéně a v rámci programu klademe důraz na aktuální témata, poskytování prostoru novým projektům a umělcům a prohlubování zapojení veřejnosti na různých úrovních.

V Kaštanu rozšiřujeme možnosti využití plenéru a suiterénní kavárny Únik, kde aktuálně uvádíme komorní literární pořady, a zaměřujeme se na objevování nových žánrů a formátů pořadů.

Kulturní magazín UNI se i v roce 2024 vedle reflexe aktuálních témat a objevování nových uměleckých počinů zaměřuje také na hlubší zpracování témat navazujících na zajímavá výročí a netradiční úhel pohledu na ně.

32. ročník festivalu v Boskovicích mj. akcentuje prohloubení spolupráce s organizacemi i jednotlivci z regionu na všech úrovních, od dodavatelů nejrůznějších služeb, přes organizaci a dramaturgii a až po vyhledávání zajímavých uměleckých projektů.

Tým festivalu Alternativa připravuje žánrově pestrý program vč. koncertní série a speciálních projektů vytvořených na objednávku dramaturgů festivalu, a bude rozvíjet aktivity pro nejmladší příznivce. A to i v rámci projektu Access, jehož první část proběhne září 2024 v Gymnáziu Jana Keplera v Praze 6.

U všech projektů budeme nadále udržovat vícezdrojové financování a snažit se o zvyšování míry samořinancovatelnosti spolku. Hledáme způsoby, jak navýšit příjmy získané z vlastních aktivit a vedlejší hospodářské činnosti, i další partnery a finanční zdroje.

Za správnost odpovídá Dana Makovská,  
předsedkyně spolku

## Hospodaření spolku Unijazz v roce 2023

### Výdaje

|                      |                      |
|----------------------|----------------------|
| Režie                | 137.449 Kč           |
| Kaštan               | 4,157.562 Kč         |
| Čítárna              | 2,317.861 Kč         |
| Magazín UNI          | 1,721.346 Kč         |
| Festival Boskovice   | 4,059.331 Kč         |
| Festival Alternativa | 2,163.694 Kč         |
| Access               | 23.631 Kč            |
| Služby / nákup zboží | 3,264.176 Kč         |
| <b>Celkem</b>        | <b>17,845.050 Kč</b> |

### Příjmy

|                                  |                      |
|----------------------------------|----------------------|
| Státní rozpočet                  | 3,796.265 Kč         |
| Státní správa                    | 3,210.585 Kč         |
| Nadace a zahraniční fondy        | 663.600 Kč           |
| Sponzorské příspěvky a dary      | 581.681 Kč           |
| Příjmy ze vstupného              | 3,264.191 Kč         |
| Příjmy z prodeje výrobků a zboží | 5,133.214 Kč         |
| Příjmy z prodeje služeb          | 1,828.361 Kč         |
| Členské příspěvky                | 105.912 Kč           |
| Úroky a kurzové výnosy           | 15.832 Kč            |
| <b>Celkem</b>                    | <b>18,599.641 Kč</b> |

#### Pozn.:

Výše uvedené hospodaření vychází z daňového přiznání. Ve výdajích za jednotlivé aktivity proto nejsou započítány reciproční výdaje, nepeněžní plnění a práce dobrovolníků.

### Výsledné celkové náklady na akce v roce 2023 včetně nepeněžních nákladů:

|                      |              |
|----------------------|--------------|
| Kaštan               | 4,374.163 Kč |
| Čítárna              | 2,553.693 Kč |
| Magazín UNI          | 2,304.164 Kč |
| Festival Boskovice   | 4,390.275 Kč |
| Festival Alternativa | 2,567.994 Kč |

I přes setrvalé navyšování nákladů se opět podařilo udržet stabilní vícezdrojové financování jednotlivých aktivit Unijazzu. V roce 2023 jsme se snažili o úsporu v nákladech a vytvoření dostatečné rezervy. V roce 2024 ji využijeme k pokrytí zvýšeného nájemného včetně služeb v Čítárně Unijazz a sídle spolku (vycházíme ze smlouvy o nájmu s majitelem objektu) i avizované nejistoty v příjmech z dotací a grantů. Kromě úspor průběžně hledáme další zdroje financování včetně získávání nových zájemců o naše aktivity.

Vypracovala Dana Makovská,  
předsedkyně a ekonomka spolku