

Zápis:

Přítomni: viz prezenční listina (uložena k nahlédnutí v sídle spolku)

Za výbor omluveni: Milan Jakeš a Igor Láník

Program

1. Projednání výroční zprávy za rok 2020 včetně hospodaření
2. Zpráva, případně návrhy a opatření revizní komise
3. Schválení výroční zprávy za rok 2020 včetně hospodaření
4. Volba výboru a revizní komise na další období
5. Členské příspěvky na rok 2022
6. Informace o dosavadním průběhu roku 2021, výhled a informace o přípravě a stavu jednotlivých projektů
7. Případné podněty členů a diskuse k dalším tématům

Shromáždění schvaluje

Program shromáždění

Hlasování

pro: všichni přítomní

proti: 0

zdržel se: 0

1. Projednání výroční zprávy za rok 2020

Předsedkyně Dana Makovská předložila a okomentovala výročí zprávu. Přítomní členové ocenili týmy jednotlivých aktivit, jak zvládly nečekanou situaci v době pandemie.

2. Zpráva, případně návrhy a opatření revizní komise

Jan Lamser informoval o aktivitách RK během roku, kdy kromě běžné činnosti poskytovala RK na vyžádání konzultace a podporu předsedkyni Daně Makovské a pobočnému spolku v Boskovicích. RK během roku neshledala žádné problémy, které by bylo třeba řešit, naopak hodnotí rok 2020 s ohledem na komplikované podmínky jako mimořádně úspěšný.

3. Schválení výroční zprávy za rok 2020 včetně hospodaření

Shromáždění schvaluje Výroční zprávu spolku Unijazz za rok 2020 včetně hospodaření.

Hlasování

pro: všichni přítomní

proti: 0

zdržel se: 0

Do 30. 6. bude zpráva odeslána na Ministerstvo kultury ČR, Magistrát hl. m. Prahy, Státní fond kultury a Ministerstvo zahraničí

4. Volba výboru a revizní komise na další období

Členové navrhují, aby výbor i revizní komise pracovaly v dalším období ve stávajícím složení.

Výbor: Dana Makovská, Dagmar Šwarzová, Jana Hlédíková, Jana Niedermayerová, Petr Knapp, Milan Jakeš a Igor Láník

Revizní komise: Jan Lamser, Ludmila Knappová a Adéla Vojáčková

Hlasování

pro: všichni přítomní

proti: 0

zdržel se: 0

5. Členské příspěvky na rok 2022

Členové navrhují ponechat minimální výši členského příspěvku v roce 2022 ve výši 1000 Kč s možností rozdělení do dvou pololetních splátek.

Hlasování

pro: všichni přítomní

proti: 0

zdržel se: 0

6. Informace o dosavadním průběhu roku 2021, výhled a informace o přípravě a stavu jednotlivých projektů

Kaštan (informovali Antonín Kocábek, dramaturg a Dana Makovská)

- Nejvýraznějším počinem jarního lockdownu je výstava Výtvarníci Unijazzu na zábradlí u Kaštanu, za kterou patří dík Janě Niedermayerové
- V roce 2021, opět otvíráme až v červnu (a to ještě kdoví jestli, prohlášení vlády jsou poněkud protichůdná), v létě bude pokračovat busking stage na zahrádce, v září navážeme na loňský festival UNIMoon festivalem UNIFest, tentokrát se Slnko Records, v září bude další ročník festivalu Freejazz, chceme navázat na loňský česko-vietnamský festiválek...
- O účinkování v Kaštanu je velký zájem, ale ještě máme rezervy v návštěvnosti, a tedy v propagaci, i když je tam pokrok od té doby, co ji začala dělat Jana Niedermayerová, např. na fb přibýlo příznivců
- Zahrádku loni vedl velmi dobře Jonáš Groš, letos ale nemohl pokračovat. Nová provozní ovšem bohužel skočila po měsíci (dotáhne tedy květen), takže to musíme řešit znovu, v tuto chvíli máme varianty. Velký dík za pomoc s provozem zahrádky patří Monice Šikulové.
- Řešíme také stabilní pódium za Kaštanem, abychom mohli dělat víc venkovních produkcí.
- MČ Praha 6 začala s drobnými opravami (omítka na zdi kolem kaštanu, propagační deska, lampa) a v létě se bude rekonstruovat kotelna.
- V lednu 2022 nám končí smlouva s MČ Praha 6, neoficiálně máme potvrzeno, že bude prodloužená, ale musíme podat žádost.

Připraví Dagmar Šwarzová, na základě rozhodnutí výboru do kdy bychom Kaštan chtěli provozovat zejména s ohledem na souběh s Čítárnou v Krenovce.

Boskovice (informovala Jana Černá)

- podle aktuálního plánu na rozvolnění kultury se festival konat bude a v rozsahu velmi blízkém standardnímu stavu.
- Omezení bude citelné ve veřejných prostorách (sezení a 75% kapacity), pro účastníky připravujeme mobilní testovací centrum.
- 1. a 2. června pracovní cesta do Boskovic

Čítárna (informovaly Anna Kotvalová, dramaturgie, a Kateřina Pencová, propagace)

- v Krenovce opět došlo k posunu termínu, ale už je stavební povolení a začíná se pracovat, hotovo by mělo být v dubnu 2022.
- Bude pokračovat Čítárna na cestách se základnou v Kaštanu a spoluprací s dalšími kluby (Punctum, Potrvá, Míšenská...)
- Na jaře připravila pro čítárnu dvě koláže do venkovních vitrín u Kaštanu Anna Strnadová a plánujeme další spolupráci.
- V červnu vyjde první ze série Čítárenských podcastů, které se budou věnovat Unijazzím aktivitám a proběhne promítání literárního pořadu z kostela svatého Havla ve vesnici Štolmíř u Českého Brodu a začneme s pravidelnými pořady.
- Na podzim se budeme podílet na Žižkovské noci, společně jsme vyhlásili literární open call, jehož výsledkem bude mj. kniha. Ke spolupráci nás oslovil Dan Merta (Fragnerova galerie), abychom u Krenovky v rámci Landscape festivalu připravili hudební scénu, v červnu schůzka.
- Připravujeme nové stránky Čítárny a s tím i buď nové logo, nebo alespoň jeho aktualizace (oslovujeme spřízněné výtvarníky)

UNI (informoval Ondřej Bezr, šéfredaktor)

- Letos už máme za sebou několik velkých témat – Slnko Records, londýnský jazz, Pavel Zajíček, Bob Dylan.
- V červnu bude na obálce autoportrét Kittchena, který autor věnoval redakci UNI a v plánu je obraz vydražit na UNIFestu na dobročinné účely.
- V provozu je nový web, ještě potřebujeme implementovat platební bránu, abychom mohli prodávat např. i jednotlivá čísla, pracujeme na tom.

Alternativa

- V letošním roce budeme z velké části realizovat program připravený loni, jeden z listopadových víkendů proběhne zřejmě v Arše, pro druhý se prostor ještě hledá.

8. Podněty členů a diskuse k dalším tématům

Dotaz: Proč v UNI stále uvádíme jako sídlo Jindřišskou 5?

V Jindřišské je stále ještě sídlo celého Unijazzu, ale je potřeba co nejdříve změnit.

Dagmar Šwarzová připraví přesun sídla spolku do 30. 6. 2021.

V Praze dne 30. května 2021

Zapsala a za správnost odpovídá: Jana Hlédiková Černá

Ověřila: Dana Makovská