

Shromáždění členů spolku Unijazzu unijazz

25. května 2019, Kaštan – scéna Unijazzu, Bělohorská 210/150, Praha 6

Zápis:

Přítomní: viz prezenční listina (uložena k nahlédnutí v sídle spolku)

Za výbor omluveni: Milan Jakeš a Igor Láník

Za revizní komisi omluveni: Jaromír Hanzlík a Adéla Vojáčková

1. Program

1. Projednání výroční zprávy za rok 2018 včetně hospodaření
2. Schválení výroční zprávy za rok 2018 včetně hospodaření, zpráva, případně návrhy a opatření revizní komise
3. Informace o zvolení předsedkyně a obsazení dalších funkcí výboru
4. Členské příspěvky na rok 2020
5. Odsouhlasení nového majitele účtů spolku
6. Informace o průběhu 1. čtvrtletí roku 2019, výhled a informace o přípravě a stavu jednotlivých projektů
7. Práce garantů jednotlivých projektů
8. Případné podněty členů a diskuse k dalším tématům

Shromáždění schvaluje

Program shromáždění

Hlasování

pro: všichni přítomní

proti: 0

zdržel se: 0

2. Zpráva za minulé období:

- předložena výroční zpráva za rok 2018 včetně hospodaření
- Dana Makovská předloženou výroční zprávu okomentovala
- Jan Lamser informoval o aktivitách RK v rámci přípravy koncepčních změn fungování Unijazzu. RK během roku neshledala žádné problémy, které by bylo třeba řešit.
- do 30. 6. bude zpráva odeslána na Ministerstvo kultury ČR a Magistrát hl. m. Prahy

Shromáždění schvaluje

Výroční zprávu spolku Unijazz za rok 2018 včetně hospodaření

Hlasování

pro: všichni přítomní

proti: 0

zdržel se: 0

3. Informace o zvolení předsedkyně a dalších funkcí ve výboru

Po předchozím mimořádném shromáždění členů Unijazzu se sešel výbor v novém složení a ze svého středu zvolil obsazení funkcí takto:

Dana Makovská – předsedkyně (statutární zástupce) a ekonomka

Dagmar Šwarzová – místopředsedkyně (zastupující statutární zástupce)

Jana Hlédiková – tajemnice

Změny vč. aktualizovaných stanov byly zadány do spolkového rejstříku.

4. Členské příspěvky na rok 2020

Shromáždění po diskusí navrhlo navýšit minimální částku členského příspěvku na 1000 Kč s možností pololetních splátek, případně dalšího individuálního přístupu, bude-li třeba.

Shromáždění schvaluje

Výši členského příspěvku na rok 2020 viz bod 3

Hlasování

pro: všichni přítomní

proti: 0

zdržel se: 0

Členové budou o změně opakovaně informováni ve Zpravodaji, a to ideálně v červenci, v říjnu a v listopadu, kdy jsou rozesílány složenky.

5. Odsouhlasení nového majitele účtu

Doposud je majitelem účtu Ing. Čestmír Huňát (vychází historicky z pravidel pro občanská sdružení). Shromáždění navrhuje pokusit se vyjednat s bankou jako majitele účtu Unijazz s dispozičními oprávněními k účtu pro předsedkyni Danu Makovskou a další osoby jí určené. V případě, že vlastníkem účtu nemůže být právnická osoba (Unijazz), bude jako vlastník uvedena předsedkyně Dana Makovská a dispoziční oprávnění budou mít osoby jí určené.

Shromáždění schvaluje

Označení jako majitele účtu spolek Unijazz, pokud to nebude možné, pak předsedkyni Danu Makovskou s dispozičním oprávněním pro osoby jí určené.

Hlasování

pro: všichni přítomní

proti: 0

zdržel se: 0

6. Informace o průběhu 1. kvartálu roku 2019, výhled a informace o přípravě a stavu jednotlivých projektů

Čítárna

- předchozí shromáždění se usneslo na tom, že se Unijazz pro novou Čítárnu soustředí na prostor v Husitské 22
- majiteli (firma SUDOP GROUP a.s.) jsme předali náš návrh na využití prostor a na jeho základě zadal zástupce majitele pan Hromádka k vypracování projektu
- v úterý 28. 5. mají Dana Makovská a Dagmar Šwarzová s panem Janem Hromádkou schůzku a už se zřejmě bude jednat o smlouvě budoucí, předpokládáme návrh variant využití i finančních nároků
- objekt je památkově chráněný, což může prodloužit celé řízení
- majitel jedná s MČ Prahou 3 a firmou, která bude revitalizovat prostor Masarykova nádraží, objekt by se mohl stát součástí zóny či na ni navazovat.
- přesnou představu o složení týmu budoucí čítárny ještě nemáme, vzhledem k tomu, že zatím není jasný časový horizont, je to obtížné
- abychom udrželi komunitu kolem Čítárny a uspokojivě vyúčtovali grant, přenesli jsme některé pravidelné pořady do Úniku a hledáme další místa, např. jednáme o možnosti spolupráce od podzimu 2019 s Unitářskou církví, která vlastní objekt v Anenské ulici, padl návrh na Knihkopec v Holešovicích
- 12. června je uzávěrka podání grantových žádostí na magistrátu, musíme uvážit, zda žádat na provoz nebo na investice, mj. na základě schůzky konané 28. 5. (viz výše)

Kaštan

- Smlouva byla dodatkem prodloužena do ledna 2022
- pokračujeme v osvědčených pravidelných pořadech, ale vyřadili jsme festivaly Bluesnění a Jazznění, v červnu opět Hm... v prostoru za Kaštanem, letos 2 dny a druhý den koncert skupiny Mucha, na podzim bude série akcí k 30 letům od listopadu
- daří se drobné pronájmy, vzrůstá zájem o vystoupení, díky novým kontaktům s nezávislými promotéry máme více zahraničních koncertů
- o kontakty s místními spolky se pokoušíme, ale např. Břevnov sobě prodělal personální změny a komunikace je pracná
- v plánu jsou drobné koncerty v zahradní restauraci
- pracujeme na propagaci, Kaštan má např. nově instagram,

Boskovice

- letos poprvé Čestmír Huňát v pozici čestného ředitele festivalu, o organizaci se podělili Monika Šikulová, Jana Hlédiková Černá a Igor Láník, dramaturgický tým opět vede Antonín Kocábek
- město zdvojnásobilo příspěvek a všude se setkáváme se vstřícností
- problémem letos může být vzhledem k suchu (následky už i z loňska) voda pro palouk
- díky Igorovi Láníkovi byla získána další finanční podpora od podnikatelů přímo z Boskovic
- Adéla Vojáčková (garant) je s týmem v úzkém kontaktu, předsedkyně Dana Makovská je pravidelně informována

Alternativa

- tým je funkční, Milan Jakeš (garant) dění průběžně monitoruje, Dana Makovská se s týmem pravidelně schází
- program na letošek nabídne řadu mezinárodních spoluprací a projektů přímo pro festival, workshopy
- tým samostatně navazuje spolupráci s kulturními zahraničními instituty

UNI

- granty letos dopadly velmi dobře a snažíme se navýšit podíl vlastních příjmů z projektu
- Veronika Fišerová se snaží získat nové čtenáře a prodejní místa, nápady se konzultují s ohledem na finanční náročnost, je stále třeba maximálně využívat všech barterových možností
- dobré reference na grafiku, kterou dělá od roku 2018 David Rambousek

7. Práce garantů jednotlivých projektů

- 20. 5. proběhla schůzka všech garantů, kde se diskutovala role garantů a mantinely fungování, viz příloha tohoto zápisu
- nejobtížnější pozici má v tuto chvíli Jana Niedermayerová jako garant Čítárny, jejíž fungování je v současnosti nejasné a tým v podstatě není. K Čítárně už bylo řečeno vše a Jana se soustředí na vizi budoucí Čítárny, sleduje jednání ohledně prostoru v Husitské 22 a je nápomocná při snaze o udržení čítárenské komunity a hledání dočasných možností, kde uvádět pravidelné čítárenské pořady
- Ludmila Knappová jako garant Kaštanu vidí případné těžkosti v provozu a svou úlohu v pomoci případné problémy vyřešit. Kaštan je jednak v nové situaci s ohledem na jiný režim provozu zahrádky, Barbora Pencová, která dělá propagaci, bude odjíždět do zahraničí a do podzimu je třeba také vyjasnit, zda Kaštan potřebuje někoho, kdo po odchodu Čestmíra Huňáta převezme vedoucí roli, nebo zda lze kompetence rozdělit mezi stávající pracovníky. Program pod vedením Antonína Kocábka doznal pozitivních změn, což dokládá zvýšená návštěvnost i zájem o vystoupení.
- Jana Hlédiková Černá jako garant UNI považuje za důležité, že se tým (šéfredaktor, jeho zástupce a produkční), který se běžně nepotkává v jedné kanceláři, začal scházet, na nejbližší schůzce bude přítomen i grafik, a společně hledá možnosti, jak pro UNI získat nové čtenáře a jak jej udělat pro čtenáře atraktivnější apod.
- Jan Lamser hodnotí pozitivně, všichni garanti jsou aktivní a je to vidět.

8. Případné podněty členů a diskuse k dalším tématům

- Na závěr shromáždění poděkovalo dlouholetému předsedovi Čestmíru Huňátovi

V Praze dne 25. května 2019

Zapsala a za správnost odpovídá: Jana Hlédiková Černá

Ověřila: Dagmar Šwarzová