

Zápis:

Přítomni: viz prezenční listina (uložena k nahlédnutí v sídle spolku)

Zpráva za minulé období:

- předložena výroční zpráva za rok 2016 včetně hospodaření
- všemi přítomnými schválena
- zveřejněna bude ve Zpravodaji č. 6 /2017 a na internetových stránkách spolku
- do 30. 6. bude zpráva odeslána na Ministerstvo kultury ČR a Magistrát hl. m. Prahy

Výbor a revizní komise spolku v roce 2016 a pro následující období

- výbor se pravidelně scházel a byl operativně v e-mailovém kontaktu ve složení:
 - Čestmír Huňát (předseda, statutární zástupce spolku)
 - Jana Černá Hlédíková (tajemnice a zastupující statutární zástupce spolku)
 - Dana Makovská (ekonomka),
 - Dagmar Šwarzová, Jana Niedermayerová, Romek Hanzlík, Petr Knapp, Milan Jakeš a Roman Skála – členové
- stejně jako výbor pracovala po celý rok revizní komise sdružení ve složení:
 - Jan Lamser – předseda, Lída Knappová a Adéla Vojáčková – členové
- **Hlasování:**
 - přítomní členové souhlasili, aby výbor v příštím roce pracoval ve složení Čestmír Huňát, Jana Černá Hlédíková, Dana Makovská, Dagmar Šwarzová, Jana Niedermayerová, Romek Hanzlík, Petr Knapp, Roman Skála a Milan Jakeš a že výbor v nejbližší době zvolí ze svého středu předsedu a místopředsedu.
Jeden z přítomných se zdržel hlasování.
 - přítomní členové souhlasili, aby revizní komise v příštím roce pracovala ve složení Jan Lamser, Lída Knappová a Adéla Vojáčková v nejbližší době zvolí ze svého středu předsedu.
Jeden z přítomných se zdržel hlasování.

Členské příspěvky na rok 2018:

- přítomní členové souhlasili se zachováním minimální částky pro roční členský příspěvek v roce 2018 na 700 Kč.

Aktivity v roce 2017 a výhled do konce roku

- Kaštan – scéna Unijazzu
 - pokračujeme ve stávajících aktivitách a pracujeme na dramaturgickém plánu pro další období, který přinese žánrové zpestření, v letních měsících bychom rádi připravili více venkovních akcí, připravujeme personální rozšíření týmu o pracovníka PR, smlouva o provozování Kaštanu je uzavřena do 31. 1. 2019
- Čítárna:
 - pokračuje v provozu v sídle sdružení, nájemní smlouva platí do konce roku 2017
 - v dramaturgii se pokračujeme mj. v zařazování pořadů reflektujících současnou společensko-politickou situaci
- Kulturní magazín UNI:
 - vychází 27. ročník a současně šestým rokem souběžně s tištěnou i internetová verze, do konce května 2017 bude spuštěna nová verze internetových stránek časopisu
 - v roce 2017 vydávání časopisu opět podpořilo MKČR, SFK a NČHF
 - od změny formátu časopisu se postupně zvyšuje částka získaná z inzerce, předplatného i volného prodeje, přesto se stále nedaří pokrýt všechny náklady na výrobu časopisu a hledáme další finanční zdroje
 - intenzivně pracujeme na získávání nových čtenářů, oslovujeme kavárny a spřízněné prostory, v letních měsících bude UNI opět „cestovat“ po republice a představovat se na festivalech.
- festival Boskovice:
 - připravujeme 25. ročník a povedlo se získat grantovou podporu v podobném jako v minulých letech

- pokračujeme v předávání dramaturgie, organizace a produkce festivalu do regionu, divadelní a filmovou část a autorská čtení opět připravují členové pobočného spolku Unijazzu v Brně, místní firmy se podílejí na technickém zabezpečení akce a propagaci
- festival Alternativa:
 - připravujeme 25. ročník a pokračujeme ve spolupráci s širším dramaturgickým týmem
 - suma získaných finančních prostředků je letos vyšší než v minulém roce (kdy hl. m. Praha rozdělovalo zásadně méně prostředků)
- pobočný spolek v Brně
 - letos na jaře připravil další cyklus pořadů v Mahenově knihovně v Brně s Dr. Pavlem Taussigem a 27. 5. se uskuteční 2. Ročník Odpoledne v židovské čtvrti v Boskovicích
 - Shromáždění členů pobočného spolku v Brně proběhne v červnu 2017.

Zpráva o rozhodnutí výboru spolku:

- ani pro rok 2017 se zatím nezdařilo získat významného sponzora, či jiné další významné finanční zdroje a spolek druhým rokem vykazuje finanční ztrátu, kterou se doposud dařilo pokrýt z vytvořené finanční rezervy
- spolek potřebuje a připravuje personální generační obměnu, to ovšem opět souvisí s finančními prostředky, protože už řadu let se nedaří zohledňovat růst průměrné mzdy v ČR a je tedy stále obtížnější najít stálé zaměstnance
- výbor z tohoto důvodu pověřil místopředsedkyni Janu Černou Hlédikovou a předsedu revizní komise Jana Lamsera, aby připravili anketu ohledně dalšího směřování Unijazzu (idea a jednotlivé aktivity, způsob práce a financování...), se kterou oslovili jednak členy výboru a revizní komise, a také zaměstnance a širší okruh pravidelných externích spolupracovníků. Na základě současné situace a s přihlédnutím k výsledkům této ankety výbor učinil následující závěry:
 - spolek potřebuje základní tým (ideálně tříčlenný; administrace: zpracování grantových žádostí vč. vyúčtování, účetnictví, statistiky a další formality; kontorla jednotlivých týmů, směřování...); týmy zastřešující jednotlivé aktivity musí mít větší personální a finanční samostatnost a budou se zodpovídat základnímu týmu a jeho prostřednictvím výboru
 - s ohledem na současnou situaci je také třeba vyhodnotit možnost udržitelnosti jednotlivých aktivit a to s ohledem na podávání žádostí o granty na příští období:
 - festival Alternativa: podklady pro rozhodnutí výboru 2. polovina května 2017
 - festival Boskovice a kulturní magazín UNI: podklady pro rozhodnutí výboru do konce srpna 2017
 - Kaštan – scéna Unijazzu: smlouva s MČ Praha 6 na její provozování je uzavřena do 31. 1. 2019 a čtyřletý grant hl. m. Praha je navázán na tuto smlouvu, v následujícím období je třeba rozhodnout, zda v dalším výběrovém řízení MČ Praha 6 opět usilovat o provozování tohoto objektu
 - Čítárna Unijazzu: smlouva s majitelem objektu je opakovaně uzavírána na jeden kalendářní rok, tedy teď do konce roku 2017; pokud bude prodloužena spolek bude v jejím provozování pokračovat, kromě kladného hodnocení programu je občerstvení v Čítárně významným zdrojem finančních prostředků na pokrytí provozních nákladů spolku

Diskuse:

- členové intenzivně diskutovali o nastolených tématech a své názory na jednotlivé také vyjádřili v připravené anketě

V Praze dne 16. května 2017

Zapsala a za správnost odpovídá: Jana Hlédiková

Ověřil: Čestmír Huňát