



✓ **Historie a cíle**

Unijazz – sdružení pro podporu kulturních aktivit, od 1. 1. 2014 zapsaný jako spolek, byl registrován v únoru 1990, ale pracoval již předtím, a to od roku 1987, kdy vznikl jako jedna z organizací navazujících na činnost původní Jazzové sekce SH. Spolek sdružuje zájemce (bez ohledu na věk, vzdělání či sociální zařazení) o kulturu v tom nejširším slova smyslu s důrazem na hudbu nejrůznějších žánrů. Podpora kulturních aktivit Unijazzu spočívá v předávání informací, zkušeností, zprostředkování kontaktů, propagace spřízněných aktivit a zejména v poskytování prostoru kvalitním a zajímavým uměleckým projektům, včetně těch začínajících, v rámci jednotlivých aktivit spolku. Ty se během let ustálily na pěti základních činnostech: celoroční provozování dvou klubových prostorů Kaštan – scéna Unijazzu a Čítárna Unijazz, vydávání kulturního magazínu UNI a pořádání dvou festivalů Boskovice – festival pro židovskou čtvrť a mezinárodní hudební festival Alternativa. Všechny jsou již řadu let pevnou součástí kulturního dění v České republice.

✓ **Shromáždění členů**

Jednou za rok svoláváme Shromáždění členů spolku Unijazz (dle stanov „nejvyšší výkonný orgán spolku“), během kterého spojujeme schválení Výroční zprávy včetně hospodaření za předchozí rok a informování členů o chodu spolku s neformálním setkáním a kulturním programem, nejčastěji v rámci aktivity některého ze členů našeho spolku. V roce 2022 proběhlo řádné Shromáždění členů 18. června v Praze v nové Čítárně Unijazz a bylo spojeno s jejím otevřením. Přítomní členové zhodnotili uplynulý rok a vyslechli zprávu o hospodaření. Dále byli informováni o činnosti pobočného spolku v Boskovicích, a také o rozpočtu pro stávající rok. Členové schválili výši

členských příspěvků na rok 2023, a to 1500 Kč/rok se zasláním tištěného časopisu UNI nebo ve výši 1200 Kč/rok s elektronickým předplatným, v obou případech s možností rozdělení do dvou splátek a nově také s možností slevy pro studenty. Na závěr byli členové informováni o dosavadním průběhu roku, o přípravě a stavu jednotlivých projektů, zejména o dokončení, otevření a plánovaném provozu nové Čítárny Unijazz.

✓ **Výbor a revizní komise**

Výbor spolku pracoval v roce 2022 ve složení:

Dana Makovská – předsedkyně (statutární zástupce) a ekonomka

Dagmar Šwarzová – místopředsedkyně (zastupující statutární zástupce)

Jana Hlédiková – tajemnice

Petr Knapp, Jana Niedermayerová, Milan Jakeš a Igor Lánik – členové výboru

Členové výboru se v roce 2022 scházeli dle potřeby, někdy i individuálně a operativně byli v kontaktu prostřednictvím e-mailu. Průběžně se zabývali hospodařením a financováním činnosti spolku, podobou jednotlivých akcí, a zvláště přípravou nového prostoru pro Čítárnu Unijazz.

Čestným předsedou je Čestmír Huňát, který aktivně sleduje činnost spolku.

Revizní komise pracovala v roce 2022 ve složení:

Jan Lamser – předseda

Ludmila Knappová a Adéla Vojáčková – členky revizní komise

Komise byla průběžně v kontaktu se členy výboru a aktivně sledovala aktuální situaci spolku a jeho jednotlivých aktivit, zejména dopady na hospodaření. Členové výboru a revizní komise pracující jako garanti jednotlivých aktivit byli v pravidelném kontaktu

jak s týmy, tak s předsedkyní výboru Danou Makovskou: Jana Niedermayerová – Čítárna Unijazz, Ludmila Knappová – Kaštan, Jana Hlédiková – magazín UNI, Adéla Vojáčková – festival Boskovice a Milan Jakeš – festival Alternativa.

✓ **Členská základna**

Počet členů spolku v roce 2022 nezaznamenal žádný výrazný výkyv, v evidenci je stále několik set členů, kteří jsou aktivní různou měrou i způsobem. Buď platbou členských příspěvků, nebo dobrovolnou prací v rámci aktivit spolku. Kromě



Otevření Čítárny

Shromáždění členů využívá spolek ke komunikaci s členskou základnou tištěný informační Zpravodaj (rozesílaný společně s magazínem UNI, k osobnímu odběru k dispozici na scéně Unijazzu v Kaštanu a v Čítárně Unijazz), který v roce 2022 vyšel dvánáctkrát, a průběžné informování prostřednictvím e-mailu, webových stránek a sociálních sítí. Již tradičně dostávali členové Unijazzu v rámci členských výhod i kulturní magazín UNI, ze kterého mohli rovněž čerpat informace o aktivitách a akcích Unijazzu a spřízněných organizací. Dle svých možností spolek zajišťoval další členské výhody, kromě slev na vlastní akce např. slevy při nákupu knih a hudebních nosičů u spřízněných prodejců či ze vstupného na koncerty a festivaly spřátelených pořadatelů.

✓ **Zaměstnanci**

V průběhu roku 2022 měl spolek Unijazz tři zaměstnance a dva pracovníky na částečný úvazek, kteří zajišťují celoroční provoz, tedy nutnou administrativu a běžný chod celého spolku a některé práce na scéně Unijazzu v Kaštanu a v Čítárně Unijazz. Řadu dalších, zejména kreativnějších, činností Unijazz zajišťuje prostřednictvím externích pracovníků, ať už stálých či jednorázových dle charakteru činnosti.

✓ **Propagace**

Unijazz propaguje jednak jednotlivé aktivity a také činnost spolku jako celek. Vzhledem k objemu finančních prostředků, kterými disponujeme, se snažíme pro propagaci spolku v co největší míře využívat spřízněné aktivity, internet a sociální sítě a další možnosti, které nejsou tak finančně náročné. Propagační stánek Uniazzu našli zájemci na festivalu Respect v Praze, Beseda u Bigbítu v Tasově, MikuLOVE v Mikulově, podíleli jsme se na festivalu Landscape v Praze a zúčastnili se akce Zažít město jinak.

✓ **Vedlejší hospodářská činnost**

Významné příjmy z občerstvení v roce 2022 přinesla zejména zahradní restaurace u Kaštanu, občerstvení v Čítárně Unijazz a v menší míře i stánky s občerstvením na festivalu v Boskovicích. Dalšími příjmy z vedlejší hospodářské činnosti byly pronájmy, zejména dlouhodobé pronájmy prostor v Kaštanu nebo prostor pro prodejní stánky na festivalu v Boskovicích, ale i krátkodobé pronájmy v Čítárně a v Kaštanu.

✓ **Pobočný spolek Unijazzu**

Pobočný spolek Unijazzu sídlí v objektu Panského dvora v Boskovicích, kde provozuje klub Prostor s bohatým celoročním programem doplněný kavárnou, a jeho členové se opět významně podíleli na produkci i orga-



nizaci festivalu pro židovskou čtvrť Boskovice. Pobočný spolek Unijazz vydává svou vlastní výroční zprávu.

✓ **Šetrnost k životnímu prostředí**

V rámci propagace využíváme s ohledem na širokou cílovou skupinu pestrou škálu médií, včetně tištěných propagačních materiálů, se kterými však nakládáme nanejvýš hospodárně a cíleně. V rámci jednotlivých aktivit upřednostňujeme ekologičtější způsoby cestování a snažíme se využívat koncertní turné hudebníků, eliminujeme jednorázové nádoby, alespoň část festivalových triček i dalších propagačních předmětů realizujeme metodou upcyclingu a návštěvníky motivujeme ke třídění odpadu. Hledáme další způsoby, jak nadměrně nezatěžovat naše prostředí.

Jednotlivé aktivity

✓ **Kaštan – scéna Unijazzu**

Vlastní scénu v Kaštanu provozujeme už od roku 2004. Od počátku roku 2019 do poloviny roku 2022 byl Kaštan také dočasným sídlem kanceláře Unijazzu, poté co se spolek vystěhoval z objektu v Jindřišské ulici v Praze 1 a dokud nebyla otevřena nová Čítárna Unijazz v Husitské 42/22 v Praze 3.

V roce 2022 se podařilo realizovat cca 300 akcí: koncertů, divadelních představení, výstav, přednášek, besed, čtení a kurzů, které navštívilo takřka 11000 diváků. Z větších akcí můžeme jmenovat festival příznivců Boba Dylana – Dyladays, Festival osamělých písničkářů, Free Jazz Festival, Cool v plotě, festival kulturního magazínu UNI – UniFest či sérii adventních

pořadů pro děti i dospělé. Součástí programu v roce 2022 byly také benefiční akce pro Ukrajinu.

Partnery spolku Unijazz v Kaštanu byli Popmuseum (Muzeum a archiv populární hudby), které v přízemním sále budovy provozuje interaktivní stálou expo-



Kaštan – pohádka pro ukrajinské děti

zici a poskytuje návštěvníkům řadu dalších služeb, a výtvarný Ateliér Kaštan, který v podkroví pořádá řadu kurzů pro děti i dospělé. Letní zahradní restaurace byla pro návštěvníky otevřená za příznivého počasí od 1. května do začátku října. I v roce 2022 poskytoval Kaštan krátkodobé pronájmy řadě subjektů, většinou jednorázových, ale pravidelně se zde konaly dětské divadelní kurzy pod záštitou sdružení Post Bellum, semináře Ateliéru Kaštan a hudebníci prostory budovy využívali k natáčení klipů.

Hlavními finančními partnery Kaštanu jsou hl. m. Praha a MČ Praha 6.

✓ Čítárna Unijazz

V 1. pololetí roku 2022 jsme ještě pokračovali s pravidelnými klubovými pořady v projektu Čítárna na cestách, kdy se programy odehrávaly především v Kaštanu a ve spřátelených klubech v Praze 3, Punctum a Bar Podtvrzí, nebo on-line, a naposledy vyjela Čítárna Unijazz na cestu mimo Prahu do České Kamenice.

18. června 2022 jsme oficiálně zahájili provoz nové Čítárny v objektu Krenovka na adrese Husitská 42/22, Praha 3. Už v letních měsících jsme návštěvníkům nabízeli první pořady, v září pak dostal program pravidelnou strukturu. Během roku tak Čítárna Unijazz uvedla více než 100 různých pořadů – koncertů, literárních čtení, divadelních představení, filmových projekcí, poslechových pořadů, přednášky a besedy i tradiční čítárenské šachové turnaje, které si našly více než 6000 diváků.

Našimi partnery v Krenovce jsou majitel objektu firma SUDOP Real, která v Čítárně také pravidelně uvádí své pořady, a další nájemci v objektu Krenovka Tanec Praha a otevřené ateliery Inkubátor. Společně jsme se mimo jiné zapojili do kulturního dění na Žižkově (festival Landscape, Zažít město jinak).

Hlavními podporovateli Čítárny Unijazz jsou hl. m. Praha a MČ Praha 3.

✓ Kulturní magazín UNI

Časopis vycházel v roce 2022 pod vedením šéfredaktora Ondřeje Bezra dle plánu, tedy 12 tištěných čísel zveřejněných také pro internetové čtenáře na webových stránkách, kde se kromě příspěvků z tištěné verze magazínu průběžně objevují další aktuální informace.

32. ročník kulturního magazínu UNI obsahově navázal na ročníky předchozí. Pokračovaly seriály Mejdan s labelem věnovaný významným českým i světovým labelům, Přizemí a Popdivnosti sledující domácí hudební scénu, dokončili jsme seriál Michala Bystrova, který se dlouhodobě systematicky věnoval profilům amerických a anglických písničkářů, o nichž se v českých médiích psalo většinou vůbec poprvé a začal vycházet seriál Fug You!, ve kterém se na půdorysu osudů členů skupiny The Fugs Josef Rauvolf v širokém záběru zabývá americkou alternativní scénou 60. a 70. let. V čísle 1/2022 Zdenek Pecka obsáhle reflektoval osobnost Captaina Beefhearta a součástí článku je též výbor z nejlepších písňových textů tohoto vlivného amerického alternativního umělce, jež u nás nikdy předtím nebyly publikovány v českém překladu, v čísle 3/2022 jsme přinesli ke 100. výročí jeho narození rozsáhlý portrét poněkud opomíjeného génia české filmové hudby Zdeňka Lišky a v témže čísle našli čtenáři patrně nejhlubší původní analýzu života a tvorby Jacka Kerouacka od Josefa



Jáchym Topol a Petr Placák v Čítárně Unijazz



Rauvolf, jaká byla kdy v českém tisku publikována. Monotematické číslo 4/2022 s autorskou obálkou výtvarníka Michala Cihláře jsme věnovali jedné z nejlivnějších osobností světových jazzových dějin Charlesi Mingusovi ke 100. výročí jeho narození, v UNI číslo 9/2022 našli čtenáři výjimečně rozsáhlý rozhovor, první po dlouhých letech, který nějakému médiu poskytli stranou žijící a tvořící slavný písničkář Karel Plíhal.

Vlastní příjmy časopisu z prodeje, předplatného i inzerce jsou stabilní a průběžně hledáme další finanční zdroje. Cena v roce 2022: 89 Kč/číslo volný prodej, předplatné tištěné verze 770 Kč, elektronické verze 400 Kč ročně. Pravidelnými podporovateli časopisu jsou MK ČR, Státní fond kultury a Nadace Český hudební fond.

✓ **Boskovice 2022**

– festival pro židovskou čtvrť

30. ročník festivalu pro židovskou čtvrť jsme realizovali v plánovaném termínu a rozsahu 7.–10. července, navštívilo jej cca 4000 účastníků. Akce byla tedy tradičně čtyřdenní s programem v obvyklé žánrové pestrosti a na osvědčeném dramaturgickém základu spočívajícím na pěti základních pilířích, jimiž jsou hudba, divadla, rozsáhlá filmová přehlídka, výtvarné projekty (výstavy a exteriérové instalace) a doprovodné akce (autorská čtení, přednášky, workshopy...). Jednotlivé akce se opět odehrávaly na nejrůznějších

místech ve městě. Vedle umělců tuzemských a v rámci aktuálního festivalového fokusu také maďarských se představili také účinkující z Německa, Slovenska, Kanady, USA a dalších zemí. Výsledkem jazzové scény byl navíc speciálně pro festival připravený česko-německý projekt Strategy of Tension, který byl spolu s o rok dříve takto vzniklým projektem CrossOver Quartet feat. Olicia (jehož podzimní uvedení v roce 2021 bylo odloženo kvůli lockdownu) na podzim úspěšně uvedeno v Praze a v Drážďanech. Mediálním partnerem 30. ročníku festivalu byla Česká televize. Festival pořádáme ve spolupráci s městem Boskovice a pravidelně jej podporují MK ČR, Státní fond kultury, ČNFB, Jihomoravský kraj a různé nadace i soukromé firmy.

✓ **Mezinárodní hudební festival Alternativa**

30. ročník festivalu jsme realizovali v plánovaném rozsahu 11.–19. listopadu v Kasárnách Karlín, Meet-Factory, Čítárně Unijazz a klubu Punctum, návštěvníků bylo cca 1100. Festival představil přes 20 hudebních projektů, v nichž se sešlo na 60 účinkujících více než 15 národností. Na objednávku festivalu byly připraveny čtyři speciální projekty: mezinárodní sextet The Big Orange pod vedením pianisty Vojtěcha Procházky během krátké rezidence vytvořil čtyři skladby, druhý mezinárodní sextet Rouilleux & the guests bořil pod vedením Luboše Rezka zejména rockové či postrockové představy, opět mezinárodní uskupení



Festival Alternativa v Kasárnách Karlín

LyrArkestra+ se zaměřilo na interpretace grafických partitur domácích tvůrců s využitím poměrně specifického syntezátoru Lyra všemi hráči a zřejmě největším lákadlem 30. ročníku nakonec byla trojice, která zahrála pod názvem Becoming Animal in Uruk. Novinkou festivalu je naše snaha věnovat se nejmladší generaci, v roce 2022 jsme ve spolupráci se Synth

Library & Noise Kitchen v průběhu roku realizovali několik workshopů a debat, jejichž výsledkem byla festivalová znělka a společné vystoupení na jednom z hlavních festivalových večerů. Již tradiční součástí programu je workshop pro domácí hudebníky, který tentokrát vedl Nicolas Collins a zaměřil se v něm na téma zpětné vazby.

Festival pravidelně podporuje MK ČR, hl. m. Praha, SFK, různé nadace a zahraniční kulturní instituty.

✓ **Výhled do roku 2023**

Prvořadým úkolem pro rok 2023 je zejména ukotvení Čítárny Unijazz v pražském kulturním dění a získání stabilní návštěvnické základny. V Kaštanu budeme pokračovat pod dramaturgickým vedením Antonína Kocábka a budeme se mj. snažit rozšířit možnosti využívání pleneru v okolí budovy Kaštanu a suterénní kavárny Únik. Kulturní magazín UNI bude jako doposud vycházet jednou měsíčně a v roce 2023 budeme pokračovat v monotematických číslech, navázaných buď na významná výročí nebo připravená k mimořádným pražským koncertům a s tím souvisí i pokračování cyklu autorských obálek zejména z dílny předního českého grafika Michala Cihláře. Na

zářní připravujeme na naší pražské scéně v Kaštanu už 3. ročník festivalu alternativní hudby UNIfest. Tým festivalu v Boskovicích bude pracovat v podobném složení jako v roce 2022 a na organizaci se bude opět zásadním způsobem podílet pobočný spolek v Boskovicích i jednotlivci a firmy z Boskovic. V programu budeme reflektovat 30. výročí rozdělení Československa a česko-německá jazzová scéna přinese další speciální projekt. Také tým festivalu Alternativa bude pracovat v podobném složení jako v roce 2022 a bude pokračovat v zachování žánrové pestrosti festivalu, v dalším rozvíjení aktivit pro teenagery i v zachování nastaveného ekologického přístupu festivalu.

U všech projektů budeme nadále udržovat vícezdrojové financování a snažit se o snižování závislosti na veřejných financích Unijazzu jako celku. Příjmy získané z vlastních aktivit a vedlejší hospodářské činnosti jsou s ohledem na kapacitu spolku na solidní úrovni. Stále je však třeba hledat pro jednotlivé aktivity Unijazzu další partnery a finanční zdroje, v roce 2023 se zaměříme na vzdělávání našich pracovníků v tomto směru.

Za správnost odpovídá Dana Makovská,
předsedkyně spolku



✓ Hospodaření spolku Unijazz v roce 2022

Výdaje

Režie	114.803 Kč
Kaštan	3,694.853 Kč
Čítárna	1,703.821 Kč
Magazín UNI	1,594.217 Kč
Festival Boskovice	3,476.733 Kč
Festival Alternativa	1,893.147 Kč
Služby / nákup zboží	2,449.842 Kč
Celkem	14,927.416 Kč

Příjmy

Státní rozpočet	3,165.000 Kč
Státní správa	3,514.000 Kč
Nadace a zahraniční fondy	352.000 Kč
Sponzorské příspěvky a dary	198.370 Kč
Příjmy ze vstupného	2,593.285 Kč
Příjmy z prodeje výrobků a zboží	3,566.311 Kč
Příjmy z prodeje služeb	1,492.182 Kč
Členské příspěvky	82.907 Kč
Úroky	172 Kč
Celkem	14,964.227 Kč

Výsledek hospodaření / zisk 36.811 Kč

Pozn.:

Výše uvedené hospodaření vychází z daňového přiznání. Ve výdajích za jednotlivé aktivity proto nejsou započítány reciproční výdaje, nepeněžní plnění a práce dobrovolníků.

Výsledné celkové náklady na akce v roce 2022 byly tyto:

Kaštan	3,911.454 Kč
Čítárna	1,821.737 Kč
Magazín UNI	2,037.952 Kč
Festival Boskovice	3,862.673 Kč
Festival Alternativa	2,315.022 Kč

✓ Využití zisku hospodaření

I přes nepříznivou situaci v roce 2022, která byla způsobena výrazným zvýšením cen energií, se opět podařilo udržet stabilní vícezdrojové financování jednotlivých aktivit Unijazzu.

V roce 2022 jsme využili finanční rezervu vytvořenou v přechodím roce pro zahájení provozu nové Čítárny Unijazz a sídla spolku.

Vypracovala Dana Makovská,
předsedkyně a ekonomka spolku