

VÝROČNÍ ZPRÁVA SPOLKU



ZA ROK 2018

Unijazz – sdružení pro podporu kulturních aktivit, od 1. 1. 2014 zapsané jako spolek, bylo registrováno v únoru 1990, ale pracovalo již předtím, a to od roku 1987. Unijazz je jednou z organizací navazujících na činnost původní Jazzové sekce SH. Podpora kulturních aktivit Unijazzu spočívá v předávání informací, zkušeností, zprostředkování kontaktů, propagační spřízněných aktivit a zejména v poskytování prostoru kvalitním uměleckým projektům v rámci jednotlivých akcí spolku. Aktivity Unijazzu jsou již řadu let pevnou součástí kulturního dění v České republice a bylo tomu tak i v roce 2018.

Shromáždění členů

V roce 2018 se řádné Shromáždění členů spolku Unijazz (dle stanov „nejvyšší výkonný orgán spolku“) uskutečnilo 12. května v Litoměřicích v areálu letního kina. Přítomní členové zhodnotili uplynulý rok a vyslechli zprávu o hospodaření. Dále byli informováni o činnosti pobočného spolku v Brně a také o rozpočtu pro stávající rok. Členové schválili výši členských příspěvků na rok 2019, tj. minimálně 700 Kč. Po zprávě o činnosti výboru a revizní komise se rozvinula diskuse o dosavadním fungování výboru a dalším směřování spolku Unijazz. Přítomní členové pak pověřili výbor svoláním mimořádného shromáždění členů nejpozději v listopadu 2018, na kterém výbor předloží novou koncepci fungování spolku Unijazz. Přítomní členové následně hlasováním potvrdili ve funkcích obou orgánů stávající členy spolku.

17. listopadu 2018 proběhlo na základě zadání květnového shromáždění spolku Unijazz mimořádné shromáždění členů v Praze, v Čítárně Unijazzu. Zde byl přednesen návrh koncepce dalšího fungování Unijazzu a z následné rozsáhlé a podnětné diskuse vyplynuly pro výbor spolku následující úkoly: návrh změny stanov (čestný předseda a vazba pobočných spolků na jednotlivé pilíře), návrh personálního obsazení jednotlivých týmů a jejich garantů ve výboru a v revizní komisi, definování kompetence centrály (seznam činností) a zapracování veškerých změn do organigramu: centrála – výbor – revizní komise – týmy s uvedením jednotlivých kompetencí, a dále příprava a svolání dalšího mimořádného shromáždění členů předběžně v únoru 2019. Členové byli dále informováni o průběhu příprav vyklízení Čítárny Unijazzu v Jindřišské ulici.

Výbor a revizní komise

Výbor spolku Unijazz pracoval v roce 2018 ve složení:

Čestmír Huňát, předseda spolku a statutární zástupce

Dana Makovská, místopředsedkyně, ekonomka a tajemnice

Jana Černá-Hlédíková, Petr Knapp, Romek Hanzlík, Dagmar Šwarzová, Jana Niedermayerová, Milan Jakeš a od 12. května 2018 Igor Láník – členové výboru.

Výbor se v uplynulém roce scházel dle potřeby a operativně byli členové v kontaktu prostřednictvím e-mailu. V rámci svých jednání se výbor v roce 2018 průběžně zabýval hospodařením a financováním činnosti spolku. Důraz byl opět kladen na vlastní aktivity, pochopitelně v kontextu vícezdrojového financování. Výbor se věnoval také úkolům, které vyplynuly z řádného i mimořádného shromáždění spolku, rozsahu činnosti spolku, která je bezprostředně závislá na získaných finančních prostředcích, personálními otázkám, práci s členskou základnou apod.

Revizní komise pracovala v roce 2018 ve složení:

Jan Lamser – předseda

Ludmila Knappová a Adéla Vojáčková – členky revizní komise

Komise pracovala průběžně, pravidelně sledovala hospodaření a dodržování plánovaného cashflow spolku. Její členové se zúčastňovali zasedání a jednání výboru. Přípomínky komise byly zohledňovány při tvorbě rozpočtů i dalších činnostech. Členové komise rovněž aktivně sledovali přípravu koncepčních změn spolku.

Členská základna

Počet členů spolku v roce 2018 nezaznamenal žádný výrazný výkyv, v evidenci je stále několik set členů, kteří jsou aktivní různou měrou i způsobem. Buď platbou členských příspěvků, nebo dobrovolnou prací v rámci aktivit spolku. Kromě shromáždění členů využívá spolek ke komunikaci s členskou základnou tištěný informační Zpravodaj (rozesílaný společně s magazínem UNI, k osobnímu odběru byl k dispozici na scéně Unijazzu v Kaštanu a v čítárně Unijazzu), který v roce 2018 vyšel dvanáctkrát, a průběžné informování prostřednictvím e-mailu, webových stránek a sociálních sítí. Již tradičně členové Unijazzu dostávali v rámci členských výhod i kulturní magazín UNI, ze kterého mohli rovněž čerpat informace o aktivitách a akcích Unijazzu a spřízněných organizací. Rada členů, především pražských, i v roce 2018 využívala možnosti návštěvy Čítárny spojené s osobním setkáním s osazenstvem Unijazzu a se členy výboru. Dle svých možností spolek zajišťoval další členské výhody, kromě slev na všechny vlastní akce např. slevy ze vstupného na koncerty a festivaly nebo při nákupu knih a hudebních nosičů u spřízněných pořadatelů a prodejců.

Zaměstnanci

V průběhu roku 2018 měl spolek Unijazz dva až tři zaměstnance, kteří zajišťují nutnou administrativu a běžný chod spolku. Řadu dalších, zejména kreativnějších, činností Unijazz zajišťuje prostřednictvím

externích pracovníků, ať už stálých či jednorázových dle charakteru činnosti. Během roku 2018 došlo ke změně na pozici dramaturga Čítárny Unijazzu.

Čítárna a knihovna

Vzhledem k plánované postupné rekonstrukci objektu vypověděl majitel domu v Jindřišské ulici v Praze spolku Unijazz nájemní smlouvu ke dni 31. 12. 2018, s tím, že se podařilo dojednat prodloužení do 7. 1. 2019 a do konce roku 2018 tak probíhal v Čítárně plnohodnotný program, tak jak byli její návštěvníci během předchozích let zvyklí. Povedlo se získat na přechodnou dobu skladové prostory k uložení fondů, archivu a inventáře Čítárny a zahájili jsme hledání nových prostor. Hned na podzim jsme také dostali několik nabídek na možné přesídlení Čítárny a zahájili jednání.

Kulturní magazín UNI

V roce 2018 vycházel již 28. ročník kulturního magazínu UNI. Podařilo se udržet měsíční periodicitu a také základní zaměření magazínu se nezměnilo: nejrůznější hudební žánry se snahou o začlenění do širších kulturních a společenských souvislostí. Během roku 2018 se opět podařilo získat více prostředků, jak z předplatného, tak z volného prodeje a inzerce. Stále však hledáme další finanční zdroje. Pravidelnými podporovateli časopisu jsou MK ČR, Státní fond kultury a Nadace Český hudební fond. Stále stoupá návštěvnost webových stránek časopisu i jeho facebookového profilu. Úspěšně se nám formou barterů daří spolupracovat s organizátory akcí zaměřených na podobnou cílovou skupinu, a tak rozšiřovat čtenářskou základnu časopisu. Přesto stále vidíme rezervu v propagaci časopisu, která vede k získávání nových čtenářů, a hledáme nové způsoby jim časopis zpřístupnit.

Festivally

Festival **Boskovice 2018** věnovaný místní židovské čtvrti proběhl v roce 2018 v termínu 5.– 8. července a byl to již 26. ročník této akce. I v roce 2018 si zachoval svou žánrovou pestrost a atmosféru a udržel si nastavenou úroveň. Opět jej navštívilo cca 4 000 diváků. O významu této kulturní akce na jihu Moravy svědčí jak kladné ohlasy návštěvníků z celé republiky i ze zahraničí, tak i ohlasy v regionálních a celostátních médiích a i z pohledu pořadatele se Boskovice 2018 jeví jako vydařená akce. V roce 2018 např. odvysílala reportáž z festivalu Česká televize, přímé vstupy z festivalu slyšeli posluchači ČRo Radiožurnál, dva pořady věnované festivalu odvysílala také stanice ČRo Vltava a další.

Přes veškeré pozitivní ohlasy se festivalu nedaří získat stabilního většího partnera, a tak i v roce 2018 se finanční zdroje festivalu skládaly z řady menších příspěvků, stabilními podporovateli jsou MK ČR, Státní fond kultury ČR, Jihomoravský kraj, město Boskovice, Česko-německý fond budoucnosti, Nadační fond obětím holocaustu, nadace Český hudební fond, Nadace Život umělce, Federace židovských obcí v ČR. Festival také aktivně podporuje řada jednotlivců, podnikatelů i organizací z Boskovic a místní aktivisté se také podíleli na dramaturgii a produkci jednotlivých částí festivalu (filmová a divadelní část, autorská čtení) a na přípravě festivalových novin. Festival pokračuje ve stabilizaci rozpočtu, i v roce 2018 se podařilo navýšit procento finančních prostředků získaných přímo z festivalu (vstupné, stánkový prodej apod.).

I festival **Alternativa** proběhl ve dnech 1. a 4.–11. listopadu 2018 již po dvacátéšesté a už podruhé se neomezil jen na hlavní festivalové koncerty, ale tradičně pestré publikum ocenilo i nepravidelnou koncertní sérii, která předznamenávala hlavní festivalové večery během celého roku. Festival zaznamenal cca 2000 návštěvníků koncertů, výstav a instalací. Dramaturgie v roce 2018 žánrově navázala na předchozí ročník a zásadní změnou oproti předchozím ročníkům bylo umístění hlavního programu festivalu do jednoho místa, MeetFactory, kde byly k dispozici dva sály, které byly speciálně upraveny sochařskou instalací Ruty Putramentaite a Jakuba Wiesnera. Tento tah, koncentraci na jedno místo, se ukázal být jako velmi šťastný, což kvitovali jak diváci či hudebníci, ale i recenzenti, kteří kromě vysoké kvality programu vyzdvihovali i tento moment, kdy se postupně v prostoru MeetFactory vytvořila až „rodinná atmosféra“. Další pozitivně kvitovanou novinkou byl ekologický přístup, kdy mimo jiné trička s logem festivalu byla vytvořena metodou „upcyclingu“.

Pravidelnými podporovateli festivalu jsou hl. město Praha, MK ČR, Státní fond kultury, Nadace Český hudební fond, Nadace Život umělce a pravidelně spolupracujeme za zahraničními kulturními institutů a velvyslanectvími.

Kaštan

V roce 2014 spolek Unijazz uspěl v novém výběrovém řízení MČ Praha 6 na provozování KC Kaštan a v činnosti pokračoval i v roce 2018. Dále se podařilo vyjednat dodatek smlouvy o prodloužení provozování objektu Kaštanu Unijazzem na další tři roky (nebo do zahájení rekonstrukce či přístavby, kterou majitel MČ Praha 6 plánuje) s podmínkou, že Unijazz bude sám provozovat i zahradní restauraci. Dodatek bude podepsán začátkem roku 2019.

V roce 2018 proběhlo v Kaštanu takřka 300 nejrůznějších akcí a nové dramaturgické vedení Antonína Kocábka (ve funkci od října 2017), které mimo jiné přineslo i nové formáty pořadů, bylo diváky velmi pozitivně hodnoceno a v roce 2018 se odrazilo vyšší návštěvností akcí.

Během roku byla návštěvníkům denně k dispozici suterénní kavárna Únik, kde probíhaly občasné projekce, přednášky, koncerty, semináře a besedy a která byla během prázdnin zázemím pro příměstský tábor Atelieru Kaštan a během letních měsíců také využívala prostor za budovou.

Partnery spolku Unijazz v Kaštanu byli Popmuseum (Muzeum a archiv populární hudby), které v přízemním sále budovy provozuje interaktivní stálou expozici a poskytuje návštěvníkům řadu dalších služeb, výtvarný Atelier Kaštan, který v podkroví pořádá řadu kurzů pro děti i dospělé, a sezónně Gastro Pštros s.r.o. provozující zahradní restauraci.

Pobočný spolek v Brně

Pobočný spolek se v Brně se i v roce 2018 výrazně podílel na dramaturgii a produkci festivalu v Boskovicích, konkrétně na jeho filmové části, divadelní části a autorských čteních.

Pobočnému spolku v Brně se bohužel zatím nedaří získat více aktivních členů, proto zatím také nerozšiřuje své aktivity, jejichž organizace je závislá na práci dobrovolníků.

Propagace

Unijazz propaguje jednak jednotlivé aktivity v rámci dílčích projektů a také činnost spolku jako celek. Vzhledem k objemu finančních prostředků, kterými disponujeme, se snažíme pro propagaci spolku v co největší míře využívat spřízněné aktivity, sociální sítě a internet vůbec a další možnosti, které nejsou tak finančně náročné. V roce 2018 jsme se zúčastnili pravidelného veletrhu neziskových organizací NGO Market a propagační či prodejní stánek jsme měli na několika festivalech – Respect, Colours of Ostrava nebo Eurotrialog v Mikulově, na řadě dalších jsme distribuovali propagační materiály – JazzfestBrno, Zámostí v Třebíči, Litoměřický kořen, Prosecké máje v Praze, Slunkatoč na hradě Točník, Folkové Podviní, Vlčkovice...

Vedlejší hospodářská činnost

Příjmy z vedlejší hospodářské činnosti pramení zejména z občerstvení ve stálých provozovnách a na akcích, z dlouhodobých a krátkodobých pronájmů v Kaštanu a v Čítárně.

Výhled do roku 2019

Prvořadými úkoly pro rok 2019 je zajištění prostorů pro novou Čítárnu Unijazzu a splnění úkolů mimořádného listopadového shromáždění členů spolku. Již zaběhnuté pořady připravené pro Čítárnu proběhnou do doby, než získáme nové prostory, na různých náhradních místech v Praze.

V souladu s schválenou novou koncepcí chodu Unijazzu je to, že Unijazz v minulých letech opřel své aktivity více o externí spolupracovníky, jejichž okruh je díky charakteru práce organizace poměrně široký, a buduje pro jednotlivé aktivity samostatné týmy propojené prostřednictvím centrály a zodpovídající se výboru Unijazzu a shromáždění členů. Vzhledem k tomu, že se tento způsob práce osvědčuje, budeme v tomto trendu pokračovat, protože přináší větší názorovou pestrost a v jistém ohledu je také efektivnější, i když v mnoha ohledech klade větší nároky na koordinaci.

Co se jednotlivých aktivit týče, zaměstnanci i další pracovníci stále hledají způsoby jak je lépe propojit, udržet aktuální a získávat nové zájemce o činnost Unijazzu vůbec.

V Kaštanu budeme pokračovat v mírně obměněném dramaturgickém záměru pod vedením Antonína Kocábka a od začátku roku se budeme připravovat na provoz zahradní restaurace pod vedením Unijazzu.

Na festivalu v Boskovicích se opět bude zásadním způsobem podílet pobočný spolek v Brně, a větším podílem i jednotlivci a firmy z Boskovic, což je v souladu se snahou Unijazzu přenést co největší část přípravy festivalu přímo do regionu. Současně budeme pokračovat v dalších dílčích změnách, které přispějí ke zvýšení podílu vlastních zdrojů na financování festivalu.

Tým festivalu Alternativa bude pokračovat v podobném složení jako v roce 2018 a zaměří se na zachování žánrové pestrosti festivalu, pokračování propojování hudby s výtvarnem a vizuální složkou i zachování nastaveného ekologického přístupu festivalu. Pokusí se také o intenzivnější spolupráci se zahraničními kulturními instituty.

Pobočný spolek Brno připravuje pro rok 2019 personální i organizační změny, které by měly nastartovat jeho vyšší aktivitu.

Dále je samozřejmě nezbytné udržovat vícezdrojové financování jednotlivých projektů i chodu celého Unijazzu a snižování závislosti na veřejných financích. Příjmy získané z vlastních aktivit a vedlejší hospodářské činnosti jsou s ohledem na kapacitu spolku na solidní úrovni. Stále je však třeba hledat pro jednotlivé aktivity Unijazzu další partnery a finanční zdroje, což je vzhledem k nekomerčnímu charakteru činnosti poměrně obtížné.

Budeme pokračovat v postupné generační výměně, která započala již v roce 2013 částečným omlazením výboru a revizní komise, v roce 2018 se projevila na postech koordinátorů hlavních festivalů Unijazzu a v roce 2019 se personální změny projeví i ve složení výboru.

Za správnost odpovídá Ing. Čestmír Huňát, předseda spolku

Hospodaření spolku Unijazz v roce 2018

Výdaje

Režie.....	230.245,00
Kaštan.....	3,059.337,00
Čítárna	338.168,00
Magazín UNI.....	1,450.910,00
Festival Boskovice	2,125.725,00
Festival Alternativa	1,299.715,00
Služby / nákup zboží	2,462.874,00
Celkem	10,966.974,00

Příjmy

Státní rozpočet	1,605.000,00
Státní správa	2,489.800,00
Nadace a zahraniční fondy.....	260.000,00
Sponzorské příspěvky a dary	309.100,00
Příjmy ze vstupného	2,070.393,00
Příjmy z prodeje výrobků a zboží	2,813.709,00
Příjmy z prodeje služeb	1,483.257,00
Členské příspěvky	77.283,00
Úroky	273,00
Celkem	11,108.815,00

Výsledek hospodaření / zisk **141.841,00**

Pozn.:

Výše uvedené hospodaření vychází z daňového přiznání. Ve výdajích za jednotlivé aktivity proto nejsou započítány reciproční výdaje, nepeněžní plnění a práce dobrovolníků.

Výsledné celkové náklady na akce v roce 2018 byly tyto:

Kaštan	3,332.447,00
Čítárna	570.174,00
Magazín UNI.....	1,769.468,00
Festival Boskovice	2,798.540,00
Festival Alternativa	1,650.028,00

Využití zisku hospodaření

V roce 2018 se podařilo udržet stabilní hospodaření jednotlivých aktivit Unijazzu a již druhým rokem hospodaření vykázalo celkový zisk. Hlavním důvodem je navýšení vlastních příjmů, zejména ze vstupného na jednotlivé akce a z inzerce v kulturním magazínu UNI. Ten byl díky těmto vyšším příjmům spolu se získanými granty v letošním roce samofinancovatelný a nezatížil tedy celkový rozpočet. Zisk bude použit zejména pro financování plánovaného otevření nové Čítárny Unijazzu.

Vypracovala Dana Makovská, ekonomka spolku