

VÝROČNÍ ZPRÁVA SPOLKU



ZA ROK 2015

Unijazz – sdružení pro podporu kulturních aktivit, od 1. 1. 2014 spolek, bylo registrováno v únoru 1990, ale pracovalo již předtím, a to od roku 1987. Unijazz je jednou z organizací navazujících na činnost Jazzové sekce. Podpora kulturních aktivit Unijazzu spočívá v předávání informací, zkušeností, zprostředkování kontaktů, propagaci spřízněných aktivit a zejména v poskytování prostoru kvalitním uměleckým projektům v rámci jednotlivých akcí spolku. Aktivity Unijazzu jsou již řadu let pevnou součástí kulturního dění v České republice a bylo tomu tak i v roce 2015. V roce 2015 uvedl Unijazz do souladu s novým občanským zákoníkem a v souvislosti s přeměnou na spolek všechny právní náležitosti.

Shromáždění členů

V roce 2015 se uskutečnilo mimořádné Shromáždění členů, a to 11. ledna v sídle Unijazzu, jehož hlavním cílem byla úprava stanov ve dvou bodech: Změna názvu, tak aby byl v souladu s novým občanským zákoníkem a doplnění článku stanov, který ošetřuje založení pobočných spolků. Mimořádné shromáždění členů tyto změny schválilo.

Řádné Shromáždění členů spolku Unijazz (dle stanov „nejvyšší výkonný orgán spolku“) se v roce 2015 uskutečnilo 23. května ve Vlčkovcích. Přítomní členové zhodnotili uplynulý rok a vyslechli zprávu o hospodaření. Dále byli informováni o činnosti pobočného spolku v Brně a také o rozpočtu pro stávající rok.

Členové zhodnotili činnost výboru a revizní komise a následně hlasováním potvrdili ve funkcích obou orgánů stávající členy spolku. Členové rovněž schválili výši členských příspěvků na rok 2016, tj. minimálně 600 Kč.

Výbor a revizní komise

Výbor spolku Unijazz pracoval v roce 2015 ve složení:

Čestmír Huňát, předseda spolku a statutární zástupce

Jana Černá-Hlédíková, tajemník a místopředseda spolku, zastupující statutární zástupce

Dana Makovská, ekonom

Petr Knapp, Romek Hanzlík, Dagmar Šwarzová, Jana Niedermayerová, Roman Skála a Milan Jakeš – členové výboru.

Výbor se v uplynulém roce scházel dle potřeby a operativně byli členové v kontaktu prostřednictvím e-mailu. V rámci svých jednání se výbor v roce 2015 průběžně zabýval hospodařením a financováním činnosti spolku. Důraz byl opět kladen na vlastní aktivity, pochopitelně v kontextu vícezdrojového financování. Výbor se věnoval také rozsahu činnosti spolku, která je bezprostředně závislá na získaných finančních prostředcích, personálním otázkám, práci s členskou základnou apod.

Revizní komise pracovala v roce 2015 ve složení:

Jan Lamser – předseda

Ludmila Knappová a Adéla Vojáčková – členové revizní komise

Komise pracovala průběžně, pravidelně sledovala hospodaření a dodržování plánovaného cashflow spolku. Její členové se pravidelně zúčastňovali zasedání a jednání výboru. Přípomínky komise byly zohledňovány při tvorbě rozpočtů i dalších činnostech.

Členská základna

Počet členů spolku v roce 2015 nezaznamenal žádný výrazný výkyv, v evidenci je stále cca 1000 členů, kteří jsou aktivní různou měrou i způsobem. Buď platbou členských příspěvků, nebo dobrovolnou prací v rámci aktivit spolku. Kromě shromáždění členů využívá spolek ke komunikaci s členskou základnou tištěný informační Zpravodaj (rozesílaný společně s magazínem UNI, k osobnímu odběru je k dispozici na scéně Unijazzu v Kaštanu a v čítárně Unijazzu), který v roce 2015 vyšel dvanáctkrát, a průběžné informování prostřednictvím e-mailu, webových stránek a sociálních sítí. Již tradičně členové Unijazzu dostávali v rámci členských výhod i kulturní magazín UNI, ze kterého mohli rovněž čerpat informace o aktivitách a akcích Unijazzu a spřízněných organizací. Řada členů, především pražských, i v roce 2015 využívala možnosti návštěvy čítárny spojené s osobním setkáním s osazenstvem Unijazzu a se členy výboru. Dle svých možností spolek zajišťoval další členské výhody, kromě slev na všechny vlastní akce např. slevy ze vstupného na koncerty a festivaly nebo při nákupu knih a hudebních nosičů u spřízněných pořadatelů a prodejců.

Zaměstnanci

V průběhu roku 2015 měl spolek Unijazz čtyři zaměstnance, kteří zajišťují nutnou administrativu a běžný chod spolku. Řadu dalších, zejména kreativnějších, činností Unijazz zajišťuje prostřednictvím externích pracovníků, ať už stálých či jednorázových dle charakteru činnosti.

Čítárna a knihovna

S majitelem objektu v Jindřišské ulici v Praze 1, kde je sídlo spolku i prostory čítárny, má Unijazz podepsanu nájemní smlouvu do 31. 12. 2016 a v roce 2015 pokračovaly aktivity v čítárně Unijazzu v obvyklém rozsahu. Opět se zde uskutečnilo na 150 poslechových pořadů, besed, přednášek, autorských čtení a projekcí a proběhlo zde 14 výstav. V dopoledních hodinách byla čítárna využívána jako společenský prostor k pořádání tiskových konferencí, prezentací spřízněných aktivit a organizací a natáčení rozhovorů do dokumentárních filmů a hudebních TV pořadů. Interiér čítárny byl i v roce 2015 několikrát využit také pro natáčení studentských a dokumentárních filmů.

Díky laskavosti četných dárců postupně stále obnovujeme a rozšiřujeme fondy knihovny, je však obtížné získat dostatečné prostředky na jejich údržbu a systematictější doplňování. Veřejnosti jsou kromě tištěných materiálů k dispozici také různé druhy audio nahrávek a zdarma přístup k internetu. Studenti opět využívali archiv spolku jako podklad pro své seminární a diplomové práce. Pracovníci Unijazzu se také setkávají se zahraničními studenty v rámci jejich školních seminářů.

Kulturní magazín UNI

V roce 2015 vycházel již 25. ročník kulturního magazínu UNI. Základní zaměření magazínu se nezměnilo: nejrůznější hudební žánry se snahou o začlenění do širších kulturních a společenských souvislostí.

Vzhledem ke zhoršující se situaci v oblasti vydávání a prodeje hudebních časopisů, se Unijazz rozhodl od čísla 9/2014 změnit formát časopisu z atypické 1/2 A4 na standardnější modifikovanou A4 a po celý rok 2015 tedy již časopis vycházel v novém formátu, který umožnil rozšířit záběr časopisu, lepší práci s obrazovým materiálem a také přispěl ke zlepšení čitelnosti. Jedním z cílů bylo také zatraktivnit jeho vzhled, tak aby byl mezi ostatními časopisy konkurenceschopnější. V tomto směru se změna formátu osvědčila, během roku 2015 došlo ke zvýšení prodeje, nárůstu předplatitelů i zájmu o inzerci. Vzhledem ke zvýšené finanční náročnosti nového formátu je však třeba stále hledat další finanční zdroje, nové předplatitele i inzerenty.

V roce 2015 nadále postupně narůstala návštěvnost internetové verze magazínu UNI (spuštěno v roce 2010), kterou se snažíme podpořit různými propagačními aktivitami. Internetová verze časopisu umožňuje předplatné nových čísel a nabízí poměrně rozsáhlý archiv již vydaných článků. V roce 2015 pokračovalo pozvolné doplňování starších digitalizovaných čísel magazínu UNI na internet.

Velké rezervy stále zůstávají právě v propagaci časopisu a v doplňování archivu na internetových stránkách časopisu, protože v rámci získaných prostředků lze na tyto aktivity uvolnit pouze minimální finanční částku. Obojí však úzce souvisí s rozšiřováním čtenářského okruhu, který je zase podstatný pro získávání nových inzerentů.

Festivally

Festival **Boskovice 2015** věnovaný místní židovské čtvrti se uskutečnil již potřetí v termínu 9.–12. července. I v roce 2015 si zachoval svou žánrovou pestrost a atmosféru a udržel si nastavenou úroveň. V roce 2015 festival opět navštívilo cca 4 000 diváků. O významu této kulturní akce na jihu Moravy svědčí jak kladné ohlasy návštěvníků z celé republiky i ze zahraničí, tak i ohlasy v regionálních a celostátních médiích. Také z pohledu pořadatele se Boskovice 2015 jeví jako vydařená akce.

Velkým rizikovým faktorem je samozřejmě počasí, ale v roce 2015 nebylo třeba využít připravené „deštivé“ varianty pro jednotlivé scény. Přes veškeré pozitivní ohlasy se festivalu nedaří získat stabilního většího partnera, a tak i v roce 2015 se finanční zdroje festivalu skládaly z řady menších příspěvků. Výrazným vylepšením situace bylo opětovné získání podpory Visegrádského fondu, která umožňuje postupně prohlubovat vazby s partnery z příslušných zemí.

Festival **Alternativa 2015** se uskutečnil v předpokládaném termínu a rozsahu, proběhl ve dnech 7.–14. listopadu a 23. ročník této akce opět navštívilo pestré publikum zajímající se o aktuální dění na světové alternativní scéně a o hudbu, kterou jinde nemá možnost v takové míře v rámci jedné akce slyšet. Festival proběhl již podruhé v klubu Malostranská beseda, dále v Libeňské synagoze, na scéně Unijazzu v Kaštanu, v čítárně Unijazzu a ve Večerní kavárně Souterrain, přinesl několik premiér a unikátní mezinárodní projekt připravený přímo pro festival. Hlavní festivalové koncerty tradičně doplnila přehlídka Malá Alternativa na scéně Unijazzu v Kaštanu. Novinkou 23. ročníku byla festivalová klubová noc, jejímž cílem bylo zavést návštěvníky do méně známých zajímavých prostor v Praze a jejíž všechny akce byly přístupné bez vstupného. Festival hodnotili jako vydařený jak jeho účastníci, tak i pořadatelé. Všechny koncerty byly přenášeny on-line na internet.

Kaštan

V roce 2014 spolek Unijazz uspěl v novém výběrovém řízení MČ Praha 6 na provozování KC Kaštan a v činnosti pokračoval i v roce 2015.

V budově je sál (kapacita cca 80 diváků), kde se odehrávalo 5–6 pořadů týdně (koncerty, divadla, filmové projekce, přednášky, poslechové pořady a další, pro děti i dospělé), ve foyer pravidelně probíhaly výstavy. V roce 2015 se uskutečnily další ročníky těchto akcí: Festival osamělých písničkářů (duben), jazzový festival Jazznění (květen) a bluesový festival Bluesnění (říjen). Navíc se v listopadu 2015 uskutečnil první ročník akce Festival jednoho nástroje, který jsme věnovali akordeonu. V prosinci se Kaštan významně zapojil do akce MČ Praha 6 – Advent, jejíž program byl přístupný bez vstupného a v rámci níž se uskutečnily i venkovní akce.

V únoru 2015 jsme v suterénu Kaštanu otevřeli nekuřáckou kavárnu Únik. Ta během letních měsíců začala využívat také prostor za budovou, částečně jako zahrádku a částečně jako badmintonové hřiště, případně pro komorní venkovní hudební akce.

Od září 2015 Kaštan jsme změnili a sjednotili grafický vzhled propagačních materiálů.

Partnery spolku Unijazz při provozování Kaštanu byli Popmuseum (Muzeum a archiv populární hudby), které zřídilo v přízemním sále budovy interaktivní stálou expozici a poskytuje návštěvníkům řadu dalších služeb, výtvarný Ateliér Kaštan, který v podkroví pořádá řadu kurzů pro děti i dospělé, a sezónně Gastro Pštros s.r.o. provozující zahradní restauraci.

Rozšíření aktivit

Aktivity Unijazzu jsme rozšířili do Brna. Zde založený samostatně hospodařící pobočný spolek Unijazzu s vlastním IČ se podílel na dramaturgii a produkci festivalu v Boskovicích. Kromě toho připravil program v rámci Noci kostelů v Brně a v Boskovicích, cyklus pěti kulturních setkání, která se vázala k výročí a fenoménům české historie XX. století též v Boskovicích, a byl spolupořadatelem festivalu autorských čtení Ženiškovy dny (18 pořadů) v Brně.

Propagace

Unijazz propaguje jednak jednotlivé aktivity v rámci dílčích projektů a také činnost spolku jako celek. Vzhledem k objemu finančních prostředků, kterými disponujeme, se snažíme pro propagaci spolku v co největší míře využívat spřízněné aktivity, sociální síť a internet vůbec a další možnosti, které nejsou tak finančně náročné. V roce 2015 jsme se zúčastnili pravidelného veletrhu neziskových organizací NGO Market, knižního jarmarku Knihex, propagační či prodejní stánek jsme měli na několika festivalech – Respect, Colours of Ostrava, Eurotrialog v Mikulově, Jazzový festival v Hradci Králové, Folkové prázdniny v Náměšti nad Oslavou, JazzfestBrno, na řadě dalších jsme distribuovali propagační materiály – Zámostí v Třebíči, Litoměřický kořen, Prosecké máje v Praze, Slunovrat na hradě Točnick, Folkové Podviní, Vlčkovice...

Výhled do roku 2016

Pokud to ekonomická situace spolku Unijazz dovolí, budou zachovány všechny dosavadní aktivity přibližně ve stávajícím rozsahu, tak jak je odsouhlasilo shromáždění členů.

Unijazz v minulých letech opřel své aktivity více o externí spolupracovníky, jejichž okruh je díky charakteru práce organizace poměrně široký. Vzhledem k tomu, že se tento způsob práce dlouhodobě osvědčil, protože přináší větší názorovou pestrost a v jistém ohledu je také efektivnější, Unijazz u tohoto systému zůstává, přestože v mnoha ohledech klade větší nároky na koordinaci.

Co se jednotlivých aktivit týče, zaměstnanci i další pracovníci stále hledají způsoby jak je lépe propojit, udržet aktuální a získávat nové zájemce o činnost Unijazzu vůbec.

V Kaštanu propracováváme dramaturgický plán, který by sice neměl přinést zásadní změny v programu, ale zatraktivnit jej pro návštěvníky a zpestřit, na základě zkušeností z minulého roku také plánujeme více venkovních akcí v prostoru za budovou. V roce 2016 ovšem může dojít k určitému omezení provozu s ohledem na dlouhodobě plánovanou opravu střechy, na jaře by mělo proběhnout výběrové řízení na stavební firmu, která se oprav ujme. Rozsah prací nám zatím není znám.

Na festivalu v Boskovicích se opět zásadním způsobem podílí pobočný spolek v Brně, i jednotlivci a firmy z Boskovic, což je v souladu se snahou Unijazzu přenést co největší část přípravy festivalu přímo do regionu.

Na dramaturgii festivalu Alternativa 2016 opět pracujeme s dramaturgickým týmem, který jsme sestavili v roce 2014 a který se velmi osvědčil. Pokračujeme také v hledání co nejvhodnějšího prostoru pro festival.

Kulturní magazín UNI má od čísla 1/2016 nové logo, které vizuálně lépe koresponduje s novým vzhledem časopisu a jehož autorem je grafik a fotograf Ivan Prokop. Přibližně v polovině roku také zprovozníme nové internetové stránky časopisu, které budou lépe odpovídat současným technickým možnostem a požadavkům na kvalitní internetové médium.

Dále je samozřejmě nezbytné udržovat vícezdrojové financování jednotlivých projektů i chodu celého Unijazzu a snižování závislosti na veřejných financích. Příjmy získané z vlastních aktivit a vedlejší hospodářské činnosti jsou s ohledem na kapacitu spolku na solidní úrovni. Stále je však třeba hledat

pro jednotlivé aktivity Unijazzu další partnery a finanční zdroje, což je vzhledem k nekomerčnímu charakteru činnosti poměrně obtížné.
Příjmy z vedlejší hospodářské činnosti pramení zejména z občerstvení, takže se od začátku roku 2016 připravujeme na elektronickou evidenci tržeb.

Za správnost odpovídá Ing. Čestmír Huňát, předseda spolku

Hospodaření spolku Unijazz v roce 2015

Výdaje

Režie	251.515,00
Kaštan	3,007.364,00
Čítárna	331.038,00
Magazín UNI.....	1,176.440,00
Festival Boskovice.....	1,650.343,00
Festival Alternativa	1,158.702,00
Služby / nákup zboží	2,640.630,00
Celkem	10,216.032,00

Příjmy

Státní rozpočet	1,205.000,00
Státní správa	2,429.100,00
Nadace a zahraniční fondy.....	545.978,00
Sponzorské příspěvky a dary	243.579,00
Příjmy ze vstupného.....	1,382.307,00
Příjmy z prodeje výrobků a zboží	2,819.399,00
Příjmy z prodeje služeb	993.430,00
Členské příspěvky	69.581,00
Úroky	421,00
Celkem	9,688.795,00

Výsledek hospodaření / ztráta 525.237,00

Pozn.:

Výše uvedené hospodaření vychází z daňového přiznání. Ve výdajích za jednotlivé aktivity proto nejsou započítány reciproční výdaje, nepeněžní plnění a práce dobrovolníků.

Výsledné celkové náklady na akce v roce 2015 byly tyto:

Kaštan	3,342.758,00
Čítárna	474.283,00
Magazín UNI.....	1,415.588,00
Festival Boskovice.....	2,306.922,00
Festival Alternativa	1,554.496,00

Odůvodnění ztráty hospodaření

V roce 2015 jsme zrekonstruovali suterénní prostor v KC Kaštan a v polovině února zde zahájili provoz Kavárny Únik, což obnášelo investici do rekonstrukce a vybavení a finanční zajištění provozního a dalšího personálu. V prvním roce chodu kavárny jsme předpokládali, že její provoz nebude ziskový. V roce 2016 je prvořadým úkolem zajištění ziskovosti provozovny.

Další část ztráty se týká kulturního magazínu UNI, který pravidelně není ziskový. V roce 2015 vycházel již celý rok v novém, finančně značně nákladnějším, formátu. Přestože se okamžitě po změně formátu zvýšil prodej i zájem o inzerci, v roce 2015 to na pokrytí nákladů nestačilo. I zde předpokládáme, a dosavadní trendy tomu nasvědčují, že se v roce 2016 zvýší příjem z předplatného, prodeje a inzerce časopisu.

Ztráta byla z velké části pokryta z finanční rezervy spolku.

Vypracovala Dana Makovská, ekonomka spolku