

VÝROČNÍ ZPRÁVA SPOLKU



ZA ROK 2014

Spolek Unijazz – sdružení pro podporu kulturních aktivit, bylo registrováno v únoru 1990, ale pracovalo již předtím, a to od roku 1987. Unijazz je jednou z organizací navazujících na činnost Jazzové sekce. Podpora kulturních aktivit Unijazzu spočívá v předávání informací, zkušeností, zprostředkování kontaktů, propagací spřízněných aktivit a zejména v poskytování prostoru kvalitním uměleckým projektům v rámci jednotlivých akcí spolku. Aktivity Unijazzu jsou již řadu let pevnou součástí kulturního dění v České republice a bylo tomu tak i v roce 2014. I v tomto roce se spolek Unijazz zúčastnil pravidelného veletrhu neziskových organizací. V roce 2014 se původní sdružení na základě nového občanského zákoníku stalo spolkem. Během následujících tří let je třeba uvést do souladu s novým zákonem všechny právní náležitosti, Unijazz tak učiní nejpozději do konce roku 2015.

Shromáždění členů

Shromáždění členů spolku Unijazz (dle stanov „nejvyšší výkonný orgán spolku“) se v roce 2014 uskutečnilo 24. května ve Spačicích. Přítomní členové zhodnotili uplynulý rok a vyslechli zprávu o hospodaření. Dále byli informováni o rozpočtu pro stávající rok.

Členové také zhodnotili činnost výboru a byli informováni, že k 1. 2. ukončil svou činnost ve výboru Zdeněk Krejčí. Členové hlasováním přijali návrh Čestmíra Huňáta na rozšíření výboru o Milana Jakeše, který se aktivně věnuje činnosti ve spolku již nějakou dobu, zejména jako dramaturg festivalů Jazznění a Alternativa i jako dobrovolník. Následně hlasováním potvrdili ve funkcích stávající členy spolku. Členové rovněž schválili výši členských příspěvků na rok 2014, tj. minimálně 500 Kč pro individuální členy. Poté prodiskutovali dopady nového Občanského zákoníku, který vstoupil v platnost 1. 1. 2014 a probrali návrhy na zlepšení činnosti, nové možnosti získání prostředků na podporu aktivit spolku a plány do budoucna.

Výbor a revizní komise

Výbor spolku Unijazz pracoval v roce 2014 ve složení:

Čestmír Huňát, předseda spolku a statutární zástupce

Jana Černá-Hlédíková, tajemník a místopředseda spolku, zastupující statutární zástupce (zvolena výborem po rezignaci Zdeňka Krejčího)

Dana Makovská, ekonom

Petr Knapp, Romek Hanzlík, Dagmar Šwarzová, Jana Niedermayerová, Roman Skála a od

24. května 2014 Milan Jakeš – členové výboru

Výbor se v uplynulém roce scházel dle potřeby a operativně byli členové v kontaktu prostřednictvím e-mailu. V rámci svých jednání se výbor v roce 2014 průběžně zabýval hospodařením a financováním činnosti spolku. Důraz byl opět kladen na vlastní aktivity, pochopitelně v kontextu vícezdrojového financování. Výbor se věnoval také rozsahu činnosti spolku, která je bezprostředně závislá na získání finančních prostředků, personálních otázkám, práci s členskou základnou apod. a v této souvislosti se také zabýval možnostmi zřizovat do budoucna pobočné spolky Unijazzu.

Na svém zasedání dne 4. 12. 2014 výbor Unijazzu schválil rozšíření vedlejší hospodářské činnosti spolku o novou kavárnu ve v té době nevyužívaném suterénním prostoru v Kaštanu (k tomuto účelu před časem zkolaudovaném).

Na svém zasedání dne 4. 12. 2014 se výbor Unijazzu rovněž rozhodl vyhovět zájmu aktivních brněnských členů spolku a založit pobočný spolek v Brně. Aby to bylo možné, rozhodl výbor na leden 2015 svolat mimořádné Shromáždění členů spolku, kterému bude předložen návrh změny stanov obsahující možnost založení pobočného spolku a současně také návrh na založení pobočného spolku v Brně.

Složení revizní komise:

Jan Lamser – předseda

Ludmila Knappová a Adéla Vojáčková – členové revizní komise

Komise pracovala průběžně, pravidelně sledovala hospodaření a dodržování plánovaného cashflow spolku. Její členové se pravidelně zúčastňovali zasedání a jednání výboru. Připomínky komise byly zohledňovány při tvorbě rozpočtů i dalších činnostech.

Členská základna

Počet členů spolku v roce 2014 nezaznamenal žádný výrazný výkyv, v evidenci je stále cca 1000 členů, kteří jsou aktivní různou měrou i způsobem. Buď platbou členských příspěvků, nebo dobrovolnou prací v rámci aktivit spolku. Kromě shromáždění členů využívá spolek ke komunikaci s členskou základnou tištěný informační Zpravodaj (rozesílaný společně s magazínem UNI, k osobnímu odběru je k dispozici na scéně Unijazzu v Kaštanu a v čítárně Unijazzu), který v roce 2014 vyšel dvanáctkrát, a průběžné informování prostřednictvím e-mailu, webových stránek a sociálních sítí. Již tradičně členové Unijazzu dostávali v rámci členských výhod i kulturní magazín UNI, ze

kterého mohli rovněž čerpat informace o aktivitách a akcích Unijazzu a spřízněných organizací. Řada členů, především pražských, i v roce 2014 využívala možnosti návštěvy čítárny spojené s osobním setkáním s osazenstvem Unijazzu a se členy výboru. Dle svých možností spolek zajišťoval další členské výhody, kromě slev na všechny vlastní akce např. slevy ze vstupného na koncerty a festivaly nebo při nákupu knih a hudebních nosičů u spřízněných pořadatelů a prodejců.

Zaměstnanci

V průběhu roku 2014 měl spolek Unijazz tři, od března pak čtyři zaměstnance, kteří zajišťují nutnou administrativu a běžný chod spolku. Řadu dalších, zejména kreativnějších, činností Unijazz zajišťuje prostřednictvím externích pracovníků, ať už stálých či jednorázových dle charakteru činnosti.

Čítárna a knihovna

S majitelem objektu v Jindřišské ulici v Praze 1, kde je sídlo spolku i prostory čítárny, má Unijazz podepsanou nájemní smlouvu do 31. 12. 2015. V roce 2014 pokračovaly aktivity v čítárně Unijazzu v obvyklém rozsahu. Opět se zde uskutečnilo na 150 poslechových pořadů, besed, přednášek, autorských čtení a projekcí a proběhlo zde 14 výstav. V dopoledních hodinách byla čítárna využívána jako společenský prostor k pořádání tiskových konferencí, prezentací spřízněných aktivit a organizací a natáčení rozhovorů do dokumentárních filmů a hudebních TV pořadů. Interiér čítárny byl i v roce 2014 několikrát využit také pro natáčení studentských a dokumentárních filmů.

Díky laskavosti četných dárců postupně stále obnovujeme a rozšiřujeme fondy knihovny, je však obtížné získat dostatečné prostředky na jejich údržbu a systematictější doplňování. Veřejnosti jsou kromě tištěných materiálů k dispozici také různé druhy audio nahrávek a zdarma přístup k internetu. Studenti opět využívali archiv spolku jako podklad pro své seminární a diplomové práce. Pracovníci Unijazzu se také setkávají se zahraničními studenty v rámci jejich školních seminářů.

Kulturní magazín UNI

V roce 2014 vycházel již 24. ročník kulturního magazínu UNI. Zaměření magazínu se nezměnilo: nejrůznější hudební žánry se snahou o začlenění do širších kulturních a společenských souvislostí.

Vzhledem ke zhoršující se situaci v oblasti vydávání a prodeje hudebních časopisů, se Unijazz rozhodl od čísla 9/2014 změnit formát časopisu z atypické ½ A4 na standardnější modifikovanou A4. Nový formát umožnil rozšířit záběr časopisu, lepší práci s obrazovým materiálem a také přispěl ke zlepšení čitelnosti. Jedním z cílů bylo také zatraktivnit jeho vzhled, tak aby byl mezi ostatními časopisy konkurenceschopnější. V tomto směru se změna formátu osvědčila, již na podzim roku 2014 došlo ke zvýšení prodeje, nárůstu předplatitelů i zájmu o inzerci. Vstupní finanční prostředky k nastartování této finančně náročnější změny získal Unijazz prostřednictvím úspěšné crowdfundingové kampaně na serveru HitHit.cz

V roce 2014 nadále postupně narůstala návštěvnost internetové verze magazínu UNI (spuštěno v roce 2010), kterou se snažíme podpořit různými propagačními aktivitami. Internetová verze časopisu umožňuje předplatné nových čísel a nabízí poměrně rozsáhlý archiv již vydaných článků. V roce 2014 pokračovalo pozvolné doplňování starších digitalizovaných čísel magazínu UNI na internet.

Velké rezervy stále zůstávají právě v propagaci časopisu a v doplňování archivu na internetových stránkách časopisu, protože v rámci získaných prostředků lze na tyto aktivity uvolnit pouze minimální finanční částku. Obojí však úzce souvisí s rozšiřováním čtenářského okruhu, který je zase podstatný pro získávání nových inzerentů.

Festivaly

Festival **Boskovice 2014** věnovaný místní židovské čtvrti se v minulém roce uskutečnil již podvaadvacáté v termínu 10.–13. července. I v roce 2014 si zachoval svou žánrovou pestrost a atmosféru a udržel si nastavenou úroveň. V roce 2014 festival navštívilo cca 4 000 diváků. O významu této kulturní akce na jihu Moravy svědčí jak kladné ohlasy návštěvníků z celé republiky i ze zahraničí, tak i ohlasy v regionálních a celostátních médiích. Také z pohledu pořadatele se Boskovice 2014 jeví jako vydařená akce.

Velkým rizikovým faktorem je samozřejmě počasí, ale v roce 2014 nebylo třeba využít připravené „dešťové“ varianty pro jednotlivé scény. Přes veškeré pozitivní ohlasy se festivalu nedaří získat stabilního většího partnera, a tak i v roce 2014 se finanční zdroje festivalu skládaly z řady menších příspěvků. Výrazným vylepšením situace, bylo opětovné získání podpory Visegrádského fondu, která umožňuje postupně prohlubovat vazby s partnery z příslušných zemí.

Festival **Alternativa 2014** se uskutečnil v předpokládaném termínu a rozsahu, proběhl ve dnech 8.–15. listopadu a 22. ročník této akce opět navštívilo pestré publikum zájemající se o aktuální dění na světové alternativní scéně a o hudbu, kterou jinde nemá možnost v takové míře v rámci jedné akce slyšet. Festival proběhl poprvé v klubu Malostranská beseda, na scéně Unijazzu v Kaštanu, v čítárně

Unijazzu a ve Večerní kavárně Souterrain, přinesl několik premiér a dva unikátní mezinárodní projekty připravené přímo pro festival. Hlavní festivalové koncerty tradičně doplnila přehlídka Malá Alternativa na scéně Unijazzu v Kaštanu. Festival hodnotili jako vydařený jak jeho účastníci, tak i pořadatelé. Všechny koncerty byly přenášeny on-line na internet.

Kaštan

V roce 2014 spolek Unijazz uspěl v novém výběrovém řízení MČ Praha 6 na provozování KC Kaštan a od 1. 2. Tak zde mohl zahájit jedenáctý rok svého fungování. K 1. 2. 2014 rezignoval na svou funkci ředitele Kaštanu Zdeněk Krejčí vzhledem k neshodám týkajících se koncepce fungování Kaštanu v budoucím období a výbor spolku pověřil vedením scény Unijazzu v Kaštanu předsedu Čestmíra Huňáta.

V budově je sál (kapacita cca 80 diváků), kde se odehrávalo 5–6 pořadů týdně (koncerty, divadla, filmové projekce, přednášky, poslechové pořady a další, pro děti i dospělé), ve foyeru pravidelně probíhaly výstavy. V roce 2014 se uskutečnily další ročníky těchto akcí: Festival osamělých písničkářů (duben), jazzový festival pod novým názvem Jazznění (květen) a bluesový festival pod novým názvem Bluesnění (říjen). Původní názvy včetně log si na své jméno zaregistroval jako ochrannou známku bývalý ředitel Kaštanu Zdeněk Krejčí už v roce 2007.

Partnery spolku Unijazz při provozování Kaštanu byli Popmuseum (Muzeum a archiv populární hudby), které zřídilo v přízemním sále budovy interaktivní stálou expozici a poskytuje návštěvníkům řadu dalších služeb, výtvarný Ateliér Kaštan, který v podkroví pořádá řadu kurzů pro děti i dospělé, a sezónně Gastro Pštros s.r.o. provozující zahradní restauraci.

Výhled do roku 2015

Pokud to ekonomická situace spolku Unijazz dovolí, budou zachovány všechny dosavadní aktivity přibližně ve stávajícím rozsahu, tak jak je odsouhlasilo shromáždění členů.

Unijazz v minulých letech opřel své aktivity více o externí spolupracovníky, jejichž okruh je díky charakteru práce organizace poměrně široký. Vzhledem k tomu, že se tento způsob práce dlouhodobě osvědčil, protože přináší větší názorovou pestrost a v jistém ohledu je také efektivnější, Unijazz u tohoto systému zůstane, přestože v mnoha ohledech klade větší nároky na stálé zaměstnance.

Co se jednotlivých aktivit týče, zaměstnanci i další pracovníci stále hledají způsoby jak je lépe propojit, udržet aktuální a získávat nové zájemce o činnost Unijazzu vůbec.

V Kaštanu chceme v návaznosti na festival Boskovice vyprofilovat dramaturgii filmových projekcí a zaměřit se více na dokumentární filmy, prohloubit spolupráci s Radiem 1 či intenzivněji propojit dramaturgii koncertů s kulturním magazínem UNI. V lednu 2015 začneme budovat kavárnu v suterénním prostoru a uvedeme ji do provozu nejpozději do konce února, dále ještě prohloubíme spolupráci s Ateliérem Kaštan a s Popmuseum.

Aktivity Unijazzu rozšíříme do Brna, prostřednictvím pobočného spolku, který, pokud to schválí mimořádné lednové shromáždění členů, založíme začátkem roku, a který se také bude oficiálně spolupodílet na přípravě a organizaci festivalu Boskovice 2015. Unijazz se nebrání ani vzniku dalších pobočných spolků, které přispějí k rozšíření jeho aktivit a získávání nových členů, předplatitelů a prodejců magazínu UNI apod.

Na dramaturgii festivalu Alternativa 2015 budeme opět pracovat s dramaturgickým týmem, který jsme sestavili v roce 2014 a který se velmi osvědčil. Budeme také pokračovat v hledání co nejvhodnějšího prostoru pro festival.

Dále je samozřejmě nezbytné udržovat vícezdrojové financování aktivit Unijazzu a snižování závislosti na veřejných financích. Příjmy získané z vlastních aktivit a vedlejší hospodářské činnosti jsou s ohledem na kapacitu spolku na solidní úrovni. Stále je však třeba hledat pro jednotlivé aktivity Unijazzu další partnery a finanční zdroje, což je vzhledem k nekomerčnímu charakteru činnosti poměrně obtížné.

Dále budeme pracovat na sladění s novým občanským zákoníkem.

Za správnost odpovídá Ing. Čestmír Huňát, předseda spolku

Hospodaření spolku Unijazz v roce 2014

Výdaje

Režie	262.749,00
Kaštan	2.485.223,00
Čítárna	334.920,00
Magazín UNI.....	966.021,00
Festival Boskovice.....	1.676.799,00
Festival Alternativa	1.186.426,00
Služby / nákup zboží	1.755.015,00
Celkem	8.667.153,00

Příjmy

Státní rozpočet	1.115.000,00
Státní správa	1.970.000,00
Nadace a zahraniční fondy.....	569.833,00
Sponzorské příspěvky a dary	421.139,00
Příjmy ze vstupného	1.228.228,00
Příjmy z prodeje výrobků a zboží	2.320.483,00
Příjmy z prodeje služeb	1.026.282,00
Členské příspěvky	66.620,00
Úroky	1.193,00
Celkem	8.718.778,00

Výsledek hospodaření / zisk 51.625,00

Pozn.:

Výše uvedené hospodaření vychází z daňového přiznání. Ve výdajích za jednotlivé aktivity proto nejsou započítány reciproční výdaje, nepeněžní plnění a práce dobrovolníků.

Výsledné celkové náklady na akce v roce 2014 byly tyto:

Kaštan	3.035.896,00
Čítárna	472.950,00
Magazín UNI.....	1.290.013,00
Festival Boskovice.....	2.295.964,00
Festival Alternativa	1.549.351,00

Vypracovala Dana Makovská, ekonomka spolku